

за собою такихъ праздныхъ церковниковъ по собственному почину, независимо отъ согласія послѣднихъ. Къ селу Спасу близко подходили вотчины прапорщика Измайловскаго полка графа Волькенштейна, который и рѣшилъ записать за собою 13-лѣтняго сына спасовскаго священника, проживавшаго при отцѣ и понравившагося Волькенштейну своимъ голосомъ: онъ хорошо пѣлъ. Для осуществленія этого намѣренія Волькенштейну достаточно было подать въ канцелярію ревизіи письменное о томъ заявленіе, и такимъ образомъ дѣдъ Щепкина однажды легъ спать свободнымъ человѣкомъ, а на утро узналъ, что онъ росчеркомъ пера отданъ сосѣднему помѣщику „въ вѣчное владѣніе по платежу подушныхъ денегъ и прочихъ государственныхъ поборовъ“.

Мы не знаемъ, какое положеніе занималъ дѣдъ Щепкина въ дворѣ графа Волькенштейна. Что же касается отца артиста, Семена Григорьевича, то о немъ намъ извѣстно изъ записокъ Щепкина, что онъ вошелъ въ большое довѣріе господъ и былъ поставленъ управляющимъ всѣмъ имѣніемъ графа, а имѣніе это было разбросано на 70 верстъ въ окружности и состояло изъ 1,200 душъ. Почтенный такимъ довѣріемъ господъ, Семенъ Григорьевичъ, насколько это вообще было возможно въ его положеніи, держался по отношенію къ господамъ съ извѣстной самостоятельностью и съ большимъ достоинствомъ. Онъ былъ человѣкомъ, выдавшимъ виды, и зналъ себѣ цѣну. Ему случилось жить вмѣстѣ съ бариномъ по нѣскольку лѣтъ и въ Москвѣ, и въ Петербургѣ, гдѣ онъ, между прочимъ, посѣщалъ и театры и даже смотрѣлъ спектакли въ Эрмитажѣ. Женился онъ на крѣпостной сѣнной дѣвушкѣ, которую графиня Волькенштейнъ привела въ домъ къ мужу въ составѣ своего приданого.

Отъ этого брака и родился 6 ноября 1788 г. великій артистъ. Михаилъ Семеновичъ появился на свѣтъ въ селѣ Красномъ, Обоянскаго уѣзда, Курской губерніи, гдѣ находилась резиденція графа Волькенштейна. Тамъ протекли лишь самые начальные годы дѣтства Щепкина. Вскорѣ онъ переселился съ родителями въ Судженскій уѣздъ на хуторъ Проходы, гдѣ отецъ его по должности управляющаго обязанъ былъ жить, какъ въ центральномъ пунктѣ всего имѣнія. На пятомъ