

нашихъ матеріаловъ болѣе или менѣе ясное представленіе относительно общихъ принциповъ творчества Щепкина и характерныхъ особенностей его художественнаго дарованія, такъ чтобы намъ стало понятно и дѣйствительное содержаніе связанной съ его именемъ реформы русскаго сценическаго искусства.

---