

веннаго, о копіорой Спаситель міра глаголетъ: — *Азъ есмь дверь: Мною аще кто внидетъ, спасется: и внидетъ и изыдетъ и пажитъ обрящетъ.* — Съ божественнымъ испенемъ Іисусовымъ всаждается въ сердца спрахъ Божіи—сей корень благихъ дѣлъ; върою въ Іисуса иноки учашся обрѣтають Его послушаніе, перпѣніе, кропость, смиреніе, чистоту, любовь и удоспояваюшся имѣти миръ въ сердцахъ своихъ.

Въ заключеніе скажемъ, что на мѣстѣ явленія въ древности чудотворныя иконы Рождества пресвятыя Богородицы, близъ самой пустыни находящагося, описавный Гвардіи Поручикъ Александръ Семеновичъ Анненковъ, по усердію своему и ревности къ славѣ Божіей, соорудилъ часовню и украсилъ оную священнымъ изображеніемъ сего явленія и прочими, иконами съ одною для пустынника келією. Въ 1828 году усердіемъ боголюбивыхъ душъ при сей часовнѣ построено жилище духовно-подвижника спарца Іеросхимонаха Пантелеймона, а въ 1829 году еще пристроены келіи. Такимъ образомъ безмолвный скипъ полу-