

начей, палатнаго и писаря, а также ризничаго, еклезіарха и кравца (при спроеніи ризъ церковныхъ опредѣленнаго). Посреди сихъ зданій открываеся путь опъ святыхъ врапъ обипели прямо въ соборную церковь. Врапа сіи великолѣпно украшены историческими изображеніями; надъ врапами успроенъ, упомянутый въ 1 часпи, храмъ Иверскія Божія Матери, сооруженный О. Филаретомъ въ память духовнаго подъ ея покровишельспвомъ монашескаго образованія. Въ семъ храмъ надъ царскими врапами успроено мѣсто круглообразное съ вызолоченнымъ сіяніемъ, въ коемъ поставленъ и образъ Богоматери въ серебропозлащенномъ окладѣ, данный О. Филарету Наспоаяшемъ Софроніевой пусыни, съ брапією, въ благословеніе предъ изшеспвіемъ его на спроишельспво въ Глинскую пусынь. Сверхъ другихъ пожершвованіи Маіоръ Д. С. Боровцовъ много спомощеспвовалъ къ украшенію храма сего. Стверовоспочная спорона монаспыря въ 1829 году украшена прешнимъ деревяннымъ корпусомъ: такихъ корпусовъ находишся внупри обипели 10^{ть}, на