

благовидномъ, лицемъ къ главному входу въ церковь. Въ то же время Спроешель Филаретъ приступилъ къ обновленію всей соборной церкви Рождества Богородицы. Храмъ сей имѣлъ чрезвычайную сырость: мокрота весною до того усиливалась, что повреждала престолю и одежды священныя; для опроверженія сего неудобства, влажную землю подъ церковнымъ помостомъ выбросили, и вмѣсто оной насыпали щебню, съ пескомъ и опѣ сей насыпи полъ церковный возвысили, чтобы въ имѣющіяся подъ поломъ въ стѣнахъ опверсенія проходилъ воздухъ, опѣ чего сырость прекратилась. Въ то же время иконостасъ былъ покрытъ новою краскою, иконы въ ономъ обновлены, горнѣ мѣсто вновь украшено священными изображеніями, царскія врата позлащены, и на стѣверныхъ образъ Архислужащаго Михаила написанъ иждивеніемъ и усердіемъ Димитрія Севастьяновича Бровцына. Священникъ Евгений, указомъ Апрѣля 7 дня, позволилъ Настоятелю произвести въ сей церкви нужныя исправленія; ему же предоставялъ и освященіе оныя, но послѣ, Архипасхальскою любовію къ Глин-