

спынѣ; на ней риза опличной чеканки, ярко вызолоченная усердіемъ Ропмиспра Василья Осиповича Туманскаго.

Въ алпарѣ, на горнемъ мѣспѣ, большой рѣзной кіюпъ съ иконами Спасителя, Божіей Матери и Предсечи Іоанна, изъ коихъ на иконѣ Спасителя большой серебряный позлащенный вѣнецъ.

Въ Сѣверномъ припворѣ кіюпъ съ рѣзбою и оплично позлащенными украшеніями, въ коемъ пославленъ образъ Казанской Божіей Матери, съ испорією его явленія; на немъ наилучшей работы серебряная позолоченная риза, съ большимъ вѣнцемъ, усроенная усердіемъ сей пустыни Іеродіакона Евспрапія.

Въ Южномъ припворѣ шакойже кіюпъ, и въ немъ шесть разныхъ иконъ подъ серебряными вызоценными ризами; сдѣланъ усердіемъ Типулярнаго Совѣтника Левенса.

Въ алпарѣ, надъ пресполомъ, рѣзной, на чепырехъ колоннахъ, балдахинъ, съ позлащенными украшеніями опличнаго вкуса и работы, усроенъ попеченіемъ Опца Наспоятеля Филарета.