

УЧАСТИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

В 2018 г. учащаяся МАОУ «СОШ № 5» Ксения Ролина совместно с учителем Лавреновой Анастасией Сергеевной написали исследовательскую работу «Максим Сафиулин и его социально-культурная деятельность». Эта работа была представлена на научно-практической конференции «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!» (направление: краеведение) и заняла второе место.

В 2009 г. в эфире радиостанции «Радио 7 в Усть-Илимске» вышла авторская песня «Тишина» (сл. и муз. М. Сафиулин, исп. Е. Саёлкин, М. Сафиулин). С 28 ноября по 3 декабря 2017 г. по итогам победы в конкурсе лучших авторских песен в эфире радиостанции «Радио Шансон» в Усть-Илимске вышла авторская песня «С юмором о кризисе» (сл., муз. и исп. М. Сафиулин), а 25 и 26 ноября 2017 г. благодаря победе в конкурсе в эфире прозвучала песня «Мама» (сл. О.В. Фокина, муз. и исп. М.С. Сафиулин).

С 1999 г. активно работал с музыкальными самодеятельными молодёжными коллективами города Усть-Илимска и Братска. В 2004 г. был участником телевизионной передачи «Утренний кофе». Был участником общественного объединения «Молодёжная лига», участником городской команды КВН «Бедные студенты», принимал активное участие в написании сценариев, записи аранжировок, исполнял сольные и коллективные вокальные партии. В 2005-2008 гг. писал музыку и аранжировки для городского детского театра.

В 2007 и 2009 г. пел и писал аранжировки для конкурса «Студенческая весна». В 2008-2010 гг. готовил участников городского конкурса «Ученик года» и «Учитель года» к исполнению финальных песен, являлся автором текста данных песен. В 2008 г. проводил отбор участников регионального фестиваля-конкурса исполнителей песни «Золотой микрофон», был членом жюри, а также проводил отбор и работал над постановкой голоса участников городского конкурса молодых исполнителей «Золотая молодёжь», написал аранжировку и текст финальной песни. С 2009-2010 гг. был артистом оркестра народного ансамбля песни и танца «Сибирь».

Как личность любознательная и постоянно стремящаяся к развитию, в разные годы проходил обучение в Школе молодого искусствоведа, обучался по курсам «Культурная политика на современном этапе: стратегия управления», проходил повышение квалификации в рамках национального проекта «Культура» и в «Школе вокала» Центра поддержки и развития творчества, принимал активное участие в семинарах-практикумах преподавателей фортепиано, руководителей детских хоровых коллективов северного региона Иркутской области, посещал мастер-классы преподавателей отделения «Хоровое дирижирование», изучал основные принципы вокальной техники, методику и практику искусства эстрадно-джазового пения, современный хоровой репертуар, вопросы интерпретации и репетиционных методик с творческими коллективами и мн. др. Сам пишет аранжировки, стихи, музыку, создаёт новые вокальные распевки и скороговорки для своих учеников. Является творческим наставником лауреатов престижных международных конкурсов.