

(авторское стихотворение) и мн. др. Участник акции Азовской ЦБС «Есенин, вдохновляющий на творчество» (с авторскими стихотворениями-посвящениями С. Есенину), патриотического фестиваля «Я помню! Я горжусь!» (Новосибирск, 2020 г.). Награждён Благодарственным письмом Центральной библиотечной системы Иркутска за плодотворное сотрудничество с детской библиотекой им. А. С. Пушкина, за профессиональную работу в жюри и компетентную оценку уровня подготовки участников фестиваля поэтического слова «Читаем Пушкина». Награждён Благодарственным письмом «Союза писателей» (август, 2023 г.).

Победитель многочисленных поэтических конкурсов, организованных Интернациональным Союзом писателей (2019-2022 гг.): «Благословите женщину», «Мечта», «Юмор», «День медика», «Осенние самоцветы» (первое место), «Пашу аки конь», «Вальс дождя», «День России», «Рисунок на асфальте», «Зверье не мое», «Портрет» (второе место), «Дивный сон» (третье место), «Горе от ума» (ТОП-10), «Парад Победы» (Благодарность) и др. Диплом Первого канала за участие в фестивале «Спасибо за Победу!» (2020 г.).

С 2013 г. имя Сафиулина Максима Сергеевича известно в литературных кругах по публикациям в ведущих изданиях, таких как: «Антология русской литературы XXI века», журналы писателей России «Невский альманах», «Приокские зори», «Огни над Бией», «Александръ», издающиеся при поддержке Союза писателей России, «Российский колокол», энциклопедия МГО Союза писателей России, «Северо-Муйские огни», «Союз писателей», в редколлегию которых входят профессиональные литераторы, сборник лучших произведений международной премии в области детского литературного творчества «Алиса», альманах «Телескопъ» (учредитель и издатель: Благотворительный фонд «Образование для Будущего»), всероссийский литературный журнал ЛИФФТ (издаётся при поддержке Фонда содействия развитию культурных проектов народов Евразии), хрестоматия для старшего школьного возраста «Вечные чувства в стихах современных поэтов», сборники и журналы Интернационального Союза писателей.

Стихотворения Максима Сергеевича опубликованы в сборниках: «Несебрианские хроники» (по итогам литературного фестиваля в Болгарии), «Преображение» (по итогам Питчинга в Израиле), в журналах и альманахах Германии («Новый Ренессанс», «Русский Stil», «Золотая коллекция XXI век», «Мастера словесности. Новое время», «Наш дом Земля!» (писатели новой эпохи), «Новые пилигримы», «Творцы совершенной реальности» (по итогам одноименной премии Джозефа Редьярда Киплинга), «ВО!круг Свифта» (альманах победителей литературной премии им. Джонатана Свифта), «Созвучье муз», «Миръ для мира», «Эксклюзив», «Ежегодник», «Книга мира»), Австралии («Australian Lampada», «The Pearl»), «Sun City» (Украина), «Славянская лира» (Международная ассоциация литераторов Болгарии, России, Сербии), «Автограф» (Донецк), «Золотая Ника» (Одесса) и переведены на немецкий язык в книге «Aus Russland mit Liebe», на английский язык в журнале «Russian Bell», на болгарский язык в книге «Мелодия за сърдечни струни», на турецкий, болгарский и греческий языки в «Книге Дружбы» (Германия) и др.

А также стихи Максима Сергеевича опубликованы в изданиях: «Русь моя» (сборник литературной премии им. Сергея Есенина, Российский Союз писателей), «Российская литература», «Литературная столица», «Поэзия Русской Земли», «Спутник», «Наша молодёжь», «Шёпот Музы», «Цветные строчки» (Москва), «Пегас» (Санкт-Петербург),