

(Международная академия русской словесности, 2023 г.), почётным знаком БМУ за сохранение и развитие культуры, многолетний плодотворный труд, за вклад в воспитание подрастающего поколения, высокое профессиональное мастерство и особые заслуги (2019 г.), знаком общественного поощрения от губернатора Иркутской области за активную общественную и творческую деятельность (2017 г.), знаком общественного признания от мэра Усть-Илимска за высокие результаты в развитии культуры и образования, а также активную общественную деятельность, способствующие всестороннему развитию города (2019 г. и 2023 г.). Награждён медалью проекта «Будущее России» (2016 г.), 7 золотыми, 8 серебряными, 4 бронзовыми медалями по итогам международных проектов и двумя статуэтками по итогам литературных конкурсов (2013-2023 гг.), а также медалью за укрепление культурных связей между странами.

Март 2020 г. – Приветственный адрес мэра Усть-Илимска в честь юбилея Ольги Фокиной и юбилея творческой деятельности Максима Сафиулина.

Международный паспорт писателя (серия 2019, номер 512), свидетельство члена Интернационального Союза писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов (International Writers Union «International Union of writers, poets, playwrights and journalists») и значок ИСП.

23 января 2024 г. в эфире популярного телеканала «Пятница» вышло новое, сенсационное шоу «Самородки» о самых талантливых людях с выдающимися способностями. Максим Сафиулин по приглашению организаторов в этом проекте представил игру на расчёске и газете как на настоящем музыкальном инструменте, вышел в финальную суперигру, где посвятил поэтический экспромт Ольге Бузовой («Посвящение Ольге Бузовой» см. на стр. 224). Съёмки проходили в день рождения Максима Сергеевича на легендарной студии «Мосфильм», где снимались фильмы-легенды и продолжают сниматься знаменитые передачи («Ну-ка, все вместе!», «Шоу Павла Воли», «Голос». «Лучше всех», «Танцы со звёздами», «Маска. Танцы», «СуперСтар» и др.). Приглашённые звёзды и члены жюри Дмитрий Маликов, Ольга Бузова, а также ведущий проекта Роман Каграманов получили в подарок книги Максима Сафиулина «Коротыши» (Союз писателей, 2020 г.).

С сентября 2018 г. и по наст. вр. – участник (синтезатор, бэк-вокал) проекта «Играем» («живая музыка»). Принимал активное участие в кавер-концертах «Играем: Звери», «Играем: Любэ» (вокалист), «Играем: Брат 2», «Играем: Кино», «Играем: Дискотека 2000», «Играем: Ляпис Трубецкой», «Играем: Рок», «Играем: Михаил Круг», «Играем: Би 2», «Играем: Spring Dance»; «Играем: Цой-Хой», «Играем: Король и Шут».

Максим Сафиулин профессионально играет любые мелодии на расчёске и газете. Однако игра на расчёске – не основное занятие музыканта, это просто его инструментальная находка, которых у него немало. На протяжении своей почти 30-летней творческой деятельности чаще всего он работает в трёх направлениях – эстрадная песня, ретро и шансон. Умеет играть на фортепиано, синтезаторе, ложках, бубне. Как исполнитель старается развиваться в разных направлениях: эстрадный вокал, народный вокал, романс. Если в начале 2000-х Максим играл в различных группах, экспериментируя в жанрах и стилях, таких как хард-рок, поп-рок, латин-рок, то в середине 2000-х отдавал предпочтение фанку, соулу, джазу, блюзу, а уже с 2010-х годов – ретро, шансон. Благодаря обучению в музыкальном училище его репертуар пополнился украинскими, болгарскими, белорусскими, русскими народными песнями.