

для себя – читать ему дальше этого автора или нет. А автору приходится постоянно работать, чтоб хоть одно стихотворение понравилось читателю, чтоб он потом смог самостоятельно познакомиться с другими произведениями этого автора или, разочаровавшись, никогда больше его не открывать. Поэтому молодым авторам в наше время очень сложно. Но не стоит жаловаться, что тебя не читают. Нужно идти и работать.

Вы были много где – какой город произвёл самое яркое впечатление?

Каждый город для меня – новое открытие, новые свежие, положительные эмоции, а значит новые стихи и песни. Я стараюсь по мере сил и возможностей бывать в разных городах и странах. Не могу выделить какой-то город или страну отдельно.

Недавно были в Тюмени на всероссийском фестивале ЛИФФТ. Там очень понравилось. Город очень чистый, люди доброжелательные. Потрясающий дворец культуры «Нефтяник», уютный ресторан «Венеция», эти зелёные скверы, парки, фонтаны, памятники, даже ливень не смог испортить прекрасного впечатления о Тюмени. Всё очень здорово.

Первая моя заграничная поездка в Болгарию тоже запомнилась. Я ездил на фестиваль «Русский Stil» и представлял своё творчество в Софии, Варне, Хасково, Несебре. По итогам этого фестиваля, я привёз статуэтку и медаль за первое место в номинации «Юмор, сатира», медаль за второе место в номинации «Поэзия» и был принят в Международную гильдию писателей (Германия).

Говорят, «лучше гор могут быть только горы, на которых ещё не бывал». Поэтому для меня на сегодняшний момент такой горой является Париж, куда меня в октябре этого года пригласила всё та же Международная гильдия писателей для участия в финале международного литературного фестиваля «Русский Stil – 2019», где я прошёл в финал сразу в пяти номинациях. Конечно, увидеть Париж – мечта каждого творческого человека. Поэтому я очень рад возможности представить своё творчество в столице Франции. Расчёска там тоже сможет найти своё место.

Р. С: Поездка в Париж оказалась очень увлекательной и весьма продуктивной.

Шесть медалей с Международного фестиваля «РУССКИЙ STIL»:

Лауреат литературного фестиваля «Русский Stil-2019» в Париже (с вручением статуэтки и шести медалей: за первое место в номинации «Юмор, сатира», за второе место в номинации «Париж для меня», за мастерство и духовность в поэзии, за подвижнический труд и укрепление культурных связей между странами, за звание «Автор – стильное перо!» в номинации «Поэзия для детей», за гимн фестиваля культуры и искусств «Русский Stil»).

Интервью опубликовано на канале

«LIVE FORMAT» 14.09.2019 г.

<https://youtu.be/bnWdfUyYPUo> 154 155