

## **ИНТЕРВЬЮ МАКСИМА САФИУЛИНА ДЛЯ КАНАЛА Live Format**

### **Плюсы и минусы родного города?**

Вы мне можете не поверить, но плюсов у моего города гораздо больше, чем минусов. Хотя, наверное, жители мегаполиса меня не поймут. Маленький город на реке Ангаре, который старше меня ровно на 10 лет и о котором другие люди могут судить только по песне А. Пахмутовой «Письмо на Усть-Илим».

На самом деле, у нас очень много песен и силами моей мамы – она является автором идеи, непосредственным организатором – было создано два аудиодиска «Я пою о тебе, Усть-Илим!» с лучшими песнями о нашем городе, а также в итоге вышел еще и видеодиск «Усть-Илим, ты мой дом» с клипами и видами города. Не каждый крупный город может похвастаться диском с песнями и клипами о себе.

Наш город очень красив в любое время года. И Вы можете в этом убедиться, если наберёте в YouTube «Усть-Илим, ты мой дом». Там есть и моё скромное участие. Песня «Белые ночи». Кстати, ночи у нас действительно белые и они прекрасны!

Вообще, в нашем городе есть всё для культурной жизни – дворцы культуры, кинотеатры, библиотеки, картинная галерея, краеведческий музей и театр драмы и комедии. Я горжусь, что все и не только эти культурные объекты нашего города были созданы моей мамой – Татьяной Геннадьевной Сафиулиной, что одна из школ искусств теперь носит её имя. Я горжусь, что родился в этом городе, что живу и работаю здесь, горжусь ещё и тем, что воду у нас можно пить прямо из-под крана. Она очень вкусная.

Что же касается минусов, то он для меня единственный – это удалённость от крупных городов. Чтобы иметь возможность посетить фестивали и конкурсы в других городах, нам порой приходится преодолевать огромные расстояния. 15 часов на автобусе до Иркутска – это 900 километров, по разбитым дорогам. Можно доехать на поезде, но билеты надо брать за три месяца и ехать почти двое суток. Поэтому, чтоб сэкономить время и деньги, люди едут на автобусе. Из Иркутска выбраться уже легче. Хотя я свой город люблю и пока не планирую менять его на шумный, пыльный, суетный мегаполис. Для меня этот город – родной, здесь я и планирую пригодиться.

### **Как научиться писать стихи под мелодию?**

Меня часто спрашивают: «Что для вас важнее – музыка или стихи?».

Важно, чтоб в стихах была мелодия, а в музыке – поэтический смысл. Любое моё стихотворение можно превратить в песню, потому что оно мелодически выстроено, поэтому легко поётся.

Некоторые говорят, что под мелодию стихи писать легче. Для меня лично нет принципиальной разницы. Я могу делать и то, и другое. А как научиться? Наверное, необходимо иметь чувство ритма, слуха и вкуса.