

Лучшие строки и песни мои впереди!

отличившимся организациям (библиотекам, школам, центрам, детским садам) отправляем книги с автографами авторов почтой – бесплатно и просто так.

Ежегодно в конкурсе «Несу добро в ладошках!» принимает участие в среднем 300-400 заявок.

И это при том, что никакой информационной и финансовой поддержки со стороны нам не оказывают. Всё мы делаем сами. Прочтений наших стихотворений в стране и за её пределами, как правило, в несколько раз больше, чем заявок на конкурс. Не каждый ещё о нём слышал. Но кто участвовал однажды, неоднократно – уже с новыми стихотворениями – участвуют снова. Мотивация проста – стихи о добре понятны детям и их родителям, они легко учатся наизусть и с ними наши участники выступают на других конкурсах и получают призовые места. Заплатить за Добро нельзя, а научить – можно! Если дети готовы читать наши стихи просто так, мы в благодарность отправляем им дипломы и книги – просто так. Чтобы они и их родители читали наши стихи и становились лучше.

Хотя нельзя сказать, что мы пишем только о Добре, темы стихотворений обширны – любовная лирика, военно-патриотические, духовно-нравственные, философские, остро-социальные, стихи о временах года, природных явлениях, праздниках, стихи про пап, мам, бабушек и дедушек, стихи про животных и многое другое. Но главное – наши стихи не несут в себе никому и ничего плохого. Они повествуют о жизни вокруг нас, но никого не оскорбляют и не оставляют в дурном настроении.

На Вашем счету более десяти книг. Как долго Вы занимаетесь литературной деятельностью? Помните своё первое произведение? Чему оно было посвящено?

Стихотворения начал писать ещё со школы. Первое стихотворение родилось под впечатлением влюблённости и безответной любви. Хотелось удивить! Поразить! Но это стихотворение так и не было мною отправлено. Зато с тех пор захотелось говорить стихами и оттачивать мастерство. Я, конечно, пробовал рифмовать с раннего детства.

У меня творческая семья. Родители – музыканты, получили образование, но после рождения второго ребёнка (меня) папа устроился работать на завод, а мама – по культурно-просветительской сфере. Оба стали профессионалами в своей сфере, но музыка и песня нашу семью никогда не покидали. В семье пели все – папа, мама, брат и я.

Поэтому, в том, что я превращаю слова в стихи, а стихи в песни нет ничего удивительного! Я всю жизнь рос в творческой атмосфере и запах кулис, и свет софитов стали для меня делом привычным. Впервые с сольным вокальным номером я вышел на сцену, выступив в городском доме культуры на 50-летию Великой Победы и с тех пор своей жизни без сцены не представляю.

Вы пишете песни на свои стихи и исполняете их. Каждое ли стихотворение может стать песней?

Моё – да. Я очень серьёзно отношусь к рифме, размеру и ритму. Каждое стихотворение должно иметь пульс, в каждом должно биться сердце. В каждом должна жить надежда!