

конкурсе «Несу добро в ладошках!» (конкурс существует с 2017 года и продолжает существовать по сей день), все, кто участвует в наших постоянных акциях, кто неизменно и с удовольствием приходит на наши мероприятия, – все они являются участниками и друзьями нашего Творческого Объединения. Мы рады всем, кто готов к творчеству!

Корреспондент: Вам доводилось быть членом жюри в литературных конкурсах. Что психологически труднее – судить других или когда судят тебя?

Максим: Мне очень часто приходится принимать участие в качестве члена жюри в музыкальных и литературных конкурсах. Когда судишь ты, необходимо быть максимально сосредоточенным на творческом процессе, хладнокровным и объективным по отношению к участникам. Если судят тебя, ты должен быть требователен к себе и хладнокровен к оценкам жюри. И то, и другое – бесценный опыт. Главное – относиться к себе без гордости, уметь принимать любую критику и всегда оставаться человеком.

Чтоб гордость за себя не была через край,
Делюсь советом с младшим поколением:
«С достоинством всегда невзгоды принимай,
Успехи и победы – со смирением!»
(«Коротыши», М. Сафиулин)

Корреспондент: Как Вы понимаете выражение «ответственность писателя»?

Максим: Ответственность писателя можно рассмотреть с двух сторон – ответственность перед самим собой и ответственность перед драгоценным читателем.

В первом случае ответственность чисто техническая: необходимо подготовить материал, сгладить все шероховатости перед тем, как произведение увидит читатель. Необходимо строго следовать метру, ритму, художественной образности, целостности замысла и исполнения и позаботиться о «яркой точке» в конце. Идёт работа, и ответственность возлагается на тебя как на писателя.

Ответственность перед читателем наступает, когда материал готов, но читателем пока не прочитан. Это ответственность морально-нравственная. Важно понимать, что ты хочешь сказать читателю? Какие задачи ставишь для его духовного и нравственного развития и обогащения? Каким языком пишешь и какие приёмы используешь для того, чтоб текст был не только интересным, но и поучительно-развивающим? А главное – добрым и простым для восприятия.

Корреспондент: О чём Ваша главная писательская мечта?

Максим: Моя мечта – быть ближе к читателю. Чтобы он мог знакомиться с моим творчеством в любой библиотеке страны и мира. Чтобы мои стихи переводили на другие