

«МОЯ МЕЧТА – БЫТЬ БЛИЖЕ К ЧИТАТЕЛЮ»

(интервью Максима Сафиулина
для «Союза писателей» от 09.08.2019 г.)

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к нему не зарастёт народная тропа», – несколько столетий назад писал великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. И правда, в эпоху, когда жил писатель, поэзия была на пике своей популярности. Её читали, её любили, она имела власть над людскими умами и душами. Сегодня, в столетие цинизма и материализма, скептики полагают, что это прекрасное литературное направление утратило своё значение и потеряло силу, о которой без устали твердили классики.

Да только это ложь. Стихи, если они настоящие, идущие от сердца, добрые, всё ещё трогают за живое и переворачивают сознание. В этом убеждены не только сами авторы, но также читатели, которые взяли на себя труд оторваться от однотипных статей в Интернете и открыть книгу.

Поэтом, на чьё творчество необходимо обратить внимание неравнодушным, является Максим Сафиулин. 9 августа этот неординарный человек, автор книг «Калейдоскоп поэзии и чувств», «Дуэт», «Светлячок сильнее темноТы», написанных в творческом тандеме с Ольгой Фокиной, а также других произведений, вошедших в авторские и коллективные сборники, музыкант, создатель творческого объединения «СТИМУЛ», отмечает день рождения. Корреспондент пресс-службы издательства «Союз писателей» пообщалась с Максимом о его творчестве, писательских целях, общественной деятельности и мечтах.

Корреспондент: Максим, чем, как Вы считаете, Ваши стихотворения принципиально отличаются от стихотворений Ваших коллег?

Максим: Я не берусь судить о принципиальных различиях. Каждый чувствует окружающий мир по-своему, оттого и стихи у всех разные. Мои стихи, возможно, отличаются от других тем, что главная их задача – подарить читателю добро и свет. Я называю себя «солнечным поэтом» – человеком, который пишет для детей и взрослых простым, понятным им языком. Пишет о добре и человечности. В своём творчестве я поднимаю разные темы и, возможно, не все они относятся к «солнечной поэзии», но в каждом моём стихотворении всегда есть «свет в конце туннеля». Важно не вносить уныние в окружающий мир, а рассеивать его добрыми, позитивными строчками. Строчками, которые люди будут читать и перечитывать.

Корреспондент: Какие темы Вы считаете главными в своём творчестве?

Максим: Главная тема для меня – тема Добра. И неважно – любовная это лирика или патриотическая, пейзажная или философская, главное – Добро. В наше время очень часто можно встретить постоянную борьбу кого-то с кем-то. А во имя чего эта борьба? Во