

МАКСИМ САФИУЛИН ОБ УСПЕХЕ

Каждый человек по-своему понимает успех. А как понимаете слово «успех» именно Вы?

Успех – это ощущение того, что твой труд не напрасен, интересен и крайне важен, абсолютно необходим для окружающих. И когда в том, что ты делаешь, вдруг появляется всеобщая заинтересованность, а ещё лучше – всеобщая потребность, тогда можно говорить о популярности. Хотя лично для меня – гораздо важнее быть известным, а не популярным. Я лично стремлюсь стать успешным и известным.

Хочу, чтоб мои стихи читали и учили наизусть. Перечитывали и рекомендовали читать другим. А главное – были добрее от услышанного и умнее от прочитанного.

Быть популярным и быть известным – совсем не одно и то же. Популярность – вещь более легковесная и недолговременная. Знаменитый человек зависит от уровня популярности и должен постоянно что-то делать, чтоб интерес к нему не иссяк, и его не забыли. Популярность временна. Она циклична и существует, пока в неё вкладываются деньги. Известный человек постоянно работает, но он никому ничего не должен. Только себе. Он может написать за всю жизнь всего один роман или исполнить только одну песню и стать известным. Люди будут знать, что именно этот автор написал именно этот роман или этот певец исполнил именно эту песню, причем певец иногда является просто исполнителем, а не автором. Чаще всего, он оказывается в нужное время в нужном месте или ему просто повезло. Существует огромное количество исполнителей, которые стремятся быть популярными и оставаться «на волне», пишут огромное количество «хитов», но публика почему-то знает их только по одной известной и полюбившейся ей, публике, песне.

Поэтому, известность связана с успехом, а успех с работой автора. А работа – это постоянный труд. Работать должен сам автор, чтоб стать успешным, а затем известным. Популярность связана с пиаром. Пиар – это тоже работа, но работа целой команды, которая существуя в связке, выдаёт зрителю готовый продукт.

Эта команда работает, выходят песни, снимаются клипы, артист постоянно на гастролях и вынужден работать день и ночь, чтобы оставаться популярным и не покрыться пылью забвения.

И популярность, и известность неразрывно связаны с успехом. А успешный человек – это тот, кто постоянно работает над собой. Он излучает уверенность в себе, завтрашнем дне и во всём, что делает и чем занимается. Однако от провала и краха никто из нас не застрахован. Успех проходит, как только интерес к определённому человеку у людей пропадает, и они легко переключают своё внимание на кого-то более успешного и на что-то более интересное. Вопрос в другом. Сможет ли тот человек, который ещё вчера был успешен и востребован, а сегодня «позабыт-позаброшен», не сломаться, не поставить на себе крест и двигаться дальше, к своему новому успеху?