

вровень с прочтением текста с экрана монитора или планшета. Поэтому лично для меня важно издавать свои книги, следить за качеством – как внешним, так и внутренним. Необходимо познакомить молодёжь с бумажными носителями, потому что бумага вечна и хранит в себе историю. А электронная книга жива, пока жива её батарея.

Работники библиотек сейчас стараются всецело привлечь детей к чтению, и спасибо им за этот труд. Однако, идя на поводу у прогресса и устраивая в угоду молодым онлайн-чтения, веб-прочтения, бук-батлы, видеоконференции и прочее, мы совсем забываем о чтении бумажных книг. А чтобы дети и молодые люди читали книги, необходимо пробудить в них интерес. А интерес проснётся у читателя тогда, когда у него будет возможность реальной встречи и общения с автором. Конечно, не все читатели сразу побегут знакомиться с творчеством автора, но желание полистать книгу, познакомиться с ней поближе сможет незначительно, но совершенно точно вырасти.

Екатерина: Вы занимаетесь общественной работой в своём городе. В чём она заключается? Какова главная цель Вашей деятельности?

Максим Сафиулин: С 2014 года в нашем городе ведёт свою работу Творческое Объединение «СТИМУЛ», которое мы создали совместно с Ольгой для привлечения творческих, активных, целеустремлённых личностей города и района с целью развития и продвижения их творчества.

Екатерина: Как начинающему писателю выйти из тени и получить признание? Возможно, есть какие-то советы, основанные на Вашем личном опыте, или даже готовый рецепт успеха?

Максим Сафиулин: Главное – это работать, пробовать и совершенствоваться! Не бояться неудач и верить в себя. Читать других авторов, обогащая себя внутренне и формируя тем самым свой стиль. Общаться с другими, прислушиваясь к постороннему мнению, но не изменяя себе. Стараться писать картины словом, но не превращать их в мазню. Советовать, но не навязывать, оставляя право выбора. Увы, путь к признанию тернист и труден. Зачастую талантливые авторы получают славу и признание только после смерти или вовсе остаются непризнанными. Однако не стоит забывать, что «мастер творит для народа». Не для «мэтров литературы», а для своего друга – читателя. И только он, читатель, вправе решать – достойное перед ним произведение, заслуживает ли его внимания или нет, станет ли он, прочитав его однажды, рекомендовать его своим друзьям или же поставит на полку, более не притронувшись. После прочтения необходимо поселить у читателя Веру – в успех и в лучшее; Надежду, что все в жизни возможно; Доброту – в своих делах, поступках и помыслах; и, конечно, Любовь – к себе, окружающим и миру в целом. И если автору это удалось – его труд не напрасен!

С творчеством можно познакомиться:

<http://www.stihi.ru/avtor/safmaxser> (стихотворения Максима Сафиулина),

<https://www.youtube.com/user/SAFMAXSER> (видеоклипы на авторские песни и видео с творческих встреч и концертов).