

подарить ей своё авторское стихотворение. Показала Максиму. И буквально через пару дней он отправил мне песню на мои стихи. Так появилась совершенно трогательная, необычная, душевная песня «Мама» (<https://www.youtube.com/watch?v=jql1UIE5iLU>). Именно с этой песни началось наше сотрудничество и дуэт. Очень важно, когда поэт и композитор тонко чувствуют и понимают друг друга, когда они на одной волне. Максим прочувствовал мои стихи, на которые писал музыку, и в дальнейшем исполнял их – потому что у них нет ни возраста, ни пола, но есть душа, которая близка многим. Именно поэтому песня нашла отклик в сердцах многих слушателей, живущих в разных городах и даже странах. Затем рождались одна за другой песни Максима на мои стихи. Но чем дороже и важен наш творческий союз, так это тем, что мы не просто союз «поэт – композитор», мы – единомышленники. У нас дуэт и в творчестве, и в общественной деятельности, и в жизни.

Екатерина: О чём Ваши стихи? Кому они предназначены? На какой отклик Вы рассчитывали, когда публиковали свои произведения? Оказалась ли реакция публики такой, какую Вы ожидали?

Максим Сафиулин: Всё наше творчество крепко стоит на четырёх основах – это Любовь, Надежда, Вера, Доброта. Так называется стихотворение Ольги из нашей книги «На крыльях упоительной мечты». Я лично отношу себя к «солнечным поэтам», которых сейчас очень и очень мало. В наше время люди чаще пишут о мрачных, «лунных» темах, воспевая неразделённую любовь, одиночество и безысходность. Нам лично с Ольгой ближе Добро и Свет (не путать с религией), которые мы дарим в своих стихах и песнях всем, независимо от возраста, пола, национальности и вероисповедания. Хочется, чтоб люди стали добрее, сердечнее и внимательнее друг к другу. И когда после очередной творческой встречи слышишь от зрителей: «Большое вам спасибо, отдохнули душой и стали чище», вновь поселяется надежда, что занимаешься творчеством не зря.

Екатерина: Насколько поэзия интересна современному читателю? Как привлечь людей к стихам? Можете ли Вы предложить какие-то меры для авторов и работников культуры, которые позволили бы возродить интерес к чтению у широких масс и сохранить его?

Максим Сафиулин: В наш век высоких технологий и технического прогресса пропал дефицит информации. Всё можно найти за несколько секунд. И насколько быстро эта информация находится, настолько быстро она и забывается. Мы перестали запоминать даже номера своих телефонов, не говоря уже о каких-то энциклопедических знаниях. Пропал дефицит информации, и тут же появился дефицит в общении, в реальном, вербальном общении. И не правы те, кто говорит, что у них тысячи друзей в Интернете со всего мира. Но в сети мы не общаемся. Мы передаем информацию. Которая точно так же стирается после её отправления. Поэтому необходимо встречаться и общаться, чтобы видеть, слышать, чувствовать друг друга.

Вынужден признать, что интерес к чтению у молодых людей на низком уровне. Зачем читать, ведь можно посмотреть фильм. Конечно, есть в наше время и электронные книги, но прелесть от тактильного контакта со страницами «бумажного оригинала» не идёт