

ЗНАКОМИМСЯ С ДУЭТОМ: МАКСИМ САФИУЛИН И ОЛЬГА ФОКИНА

(фрагмент – интервью с Максимом Сафиулиным)

Поэзия жива! Сегодня, как и сотни лет назад, талантливые люди пишут стихи, которые находят отклик в сердцах многочисленных читателей. Кто занимается творчеством в наш холодный, циничный век инновационных технологий, когда материальное традиционно стоит выше духовного? Кого однажды, спустя годы, назовут голосом двадцать первого века?

Сегодня мы обратим ваше внимание на деятельность Максима Сафиулина и Ольги Фокиной – одарённых современных поэтов, поднимающих на страницах своих книг актуальные проблемы, рисующих словами, словно художники кистью, красивейшие картины, ставящих акценты на чувствах и дарящих живые эмоции своим читателям.

Поэт, композитор, музыкант, который играет любые мелодии на расчёске и газете, автор-исполнитель, руководитель детского фольклорного ансамбля «Илимские лучики», преподаватель Школы искусств № 1 Сафиулин Максим Сергеевич и член Союза журналистов России, поэт, прозаик, соавтор песен Фокина Ольга Викторовна проживают в Усть-Илимске Иркутской области. Сибирские поэты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и литературных премий, члены жюри городских конкурсов, инициаторы проведения, сценаристы, ведущие культурно значимых проектов в городе. Организаторы творческого объединения «СТИМУЛ». Авторы пяти книг (*прим.: по состоянию на июнь 2018 г.*).

О себе и своём творчестве, о становлении молодого писателя в двадцать первом веке и современной поэзии рассказывают Максим Сафиулин и Ольга Фокина.

Екатерина: Здравствуйте. Как начинался ваш совместный творческий путь? Почему вы решили выступить в качестве дуэта?

Максим Сафиулин: Здравствуйте! Мой творческий путь начался в 2001 году, но серьёзно заниматься поэзией я начал с 2013 года, когда встретил Ольгу. Захотелось научиться писать настоящие стихи, причём не просто для себя, а для других. Захотелось напомнить людям о добре и милосердии, о единстве человека с природой и красоте окружающего мира, о радости реального общения и необходимости слушать и слышать других. А почему дуэт? Так называется наша первая книга. Работать в дуэте гораздо интереснее и продуктивнее. Мы слушаем друг друга, критикуем, совершенствуем стихи, прежде чем отправить их на рецензию членам Союза писателей России. Кроме того, когда читаем друг друга, у каждого из нас рождается что-то новое и интересное. Стихотворение может также получить второе рождение, превратившись в песню. Ольга пишет стихи, а я музыку.

Ольга Фокина: Наш совместный творческий путь намечался ещё с 2012 года, когда судьба нас познакомила. Максим – блестящий композитор и замечательный вокальный исполнитель. Когда он увидел мои стихотворения, ему они понравились, видимо, какие-то из них были близки по духу. А в 2013 году на день рождения моей мамы я решила