

Лада: И снова вернусь к литературной теме. Скажите, а когда и почему Вы решили стать писателем?

Максим Сафиулин: Писатель – это очень громкое слово. Для того, чтобы называться писателем, нужно что-то гениальное написать. А понимание этого, как и признание, приходит с годами. Решать только читателю – читать ему дальше произведения этого автора, перечитывать и учить наизусть, рекомендовать ли прочитать его труды другим или, однажды познакомившись, не возвращаться к книгам этого автора никогда. Я пишу стихи о людях и для людей. Для обычных людей, как мы с вами. Пишу о добре и свете, о жизни и о том, как я эту жизнь понимаю. В наш суматошный век люди забыли, что они живут не одни, что вокруг такие же люди, и все они хотят одного – нормально жить. Вот только норма у каждого своя. Я стараюсь своими стихотворениями сделать мир добрее, напомнить людям, что жизнь прекрасна, и может стать ещё лучше, если мы все будем благодарны друг другу за то, что живём на этой планете – планете, которая нуждается в нашей помощи и которую нужно беречь. Возможно, кто-то скажет, что я вижу мир сквозь розовые очки. Вовсе нет, я просто радуюсь тому, что имею. Дайте мне возможность говорить и быть услышанным. Большого мне не надо. И если мне всё ещё не стыдно перед самим собой за поступки, мною совершённые, значит, я живу правильно. Говорят, богат не тот, у кого много, а тот, кому хватает.

Лада: Помните свои первые произведения, в каком возрасте они появились и о чём?

Максим Сафиулин: Первые стихи были написаны мной, конечно, о любви. Любовь была разной. И стихи, соответственно, тоже. Только спустя много лет, я понял, что влюблённость и любовь – вещи разные. В 2001 году, как только я окончил школу, так и начал пробовать себя в поэзии. Но серьёзно заниматься и работать в этом жанре стал лишь с 2013 года, когда встретил Ольгу. Она рассказала мне о глагольных рифмах, о шаблонах, о плоской, если можно так сказать, и широкой поэзии. С её приходом я по-другому взглянул на своё творчество и всю свою жизнь. С этого момента я начал изучать основы стихосложения, участвовать в мастер-классах, литературных вебинарах, совещаниях писателей, отправлять работы на конкурсы разного уровня, получая конструктивные советы и рецензии от членов Союза писателей России, тем самым знакомясь с профессиональными литераторами страны и мира. Появилось желание писать на разные темы. Теперь, кроме любовной лирики, появились также философская, пейзажная, гражданско-патриотическая, социальная, религиозная. Своё место в моём творчестве также заняли юмористические «коротыши» и стихи для детей.

Я стараюсь постоянно совершенствоваться и не останавливаться на достигнутом.

Лада: Вы были в этом году в Болгарии вместе с нашими писателями на литературном фестивале. Несколько слов о Ваших впечатлениях. И как думаете, нужны ли вообще литераторам подобные мероприятия? Ведь немало есть скептиков, считающих: ты – писатель, вот сиди и пиши, а все эти тусовки – лишь трата времени...

Максим Сафиулин: Я твёрдо убеждён, что подобные фестивали, где люди могли бы встречаться, общаться, знакомиться с творчеством друг друга и иметь возможность