

Лучшие строки и песни мои впереди!

Лада: Познакомившись с Вами на фестивале «Русский Stil-2018», я открыла для себя, что Вы не только талантливы разносторонне, но и начитаны, эрудированы, а главное – беззаветно любите свою Родину. Чаще её – мамушку – критикуют, чем восхваляют. А Вы нет. Что для Вас родной край? Кто привил Вам любовь к Отчизне? Может быть, корни исходят из семьи? Кто Ваши родители?

Максим Сафиулин: Я действительно с большой любовью отношусь к своему городу, области и стране. И вообще стараюсь смотреть на жизнь с оптимизмом и верой в будущее. Мой город – это место, куда хочется возвращаться. Там, где тебя любят и ждут, где есть твой дом, работа и дело, которое тебе по душе. Где тебе комфортно и уютно. Наверное, это и есть Родина. Никогда не было мысли и желания переехать в другой город, а тем более, покидать Россию. Чувствую, что могу ещё послужить Отчизне. Что же касается чувства патриотизма, то, наверное, оно от семейного воспитания и понимания с малых лет, что ты должен сделать что-то хорошее, что-то полезное, чтоб жизнь твоя не была прожита зря. Родители всегда учили меня поступать по совести, слушать голос сердца и быть добрее к людям и окружающему миру. Я, конечно, на митинги с транспарантами не хожу (хотя медаль за гражданскую позицию и патриотизм имеется), но стараюсь в стихах и песнях славить родной город и свою страну, пропагандируя любовь и доброту. Совсем не обязательно писать гимны и оды стране, чтоб признаться ей в любви и верности. Важнее делать добрые дела во славу Отечества. Делать тихо и без огласки. Мои родители – люди творческие. Мама, Татьяна Геннадьевна, больше 20 лет проработала начальником Управления культуры Усть-Илимска. Не устаю гордиться и восхищаться этой великой женщиной! Она покинула этот мир три года назад, но я часто чувствую, как она посредством других людей помогает и ведёт меня по жизни. Я стараюсь продолжать её дело – провожу бесплатные мероприятия на благо культуры города и его жителей. Папа, Сергей Нургаянович, по первому образованию – дирижёр духового оркестра, по второму – мастер-энергетик. Преподавал в школе, как, кстати, и мама, музыку, а также рисование, физкультуру и автодело; в армии был старшиной военного оркестра, играл в КВН, занимался клоунадой, работал на заводе, много лет пел в Народном ансамбле песни и танца «Сибирь», который существует и по сей день. Родители мои с юных лет играли на музыкальных инструментах: мама – на баяне, аккордеоне, гитаре, барабанах; папа – на гитаре, баяне и тубе. Поэтому музыка сопровождала меня и старшего брата всю жизнь. Брат Александр сейчас живёт с семьёй в Иркутске.

Лада: Вы – поэт, композитор, музыкант, руководитель хора и детского фольклорного ансамбля, руководитель Творческого Объединения «СТИМУЛ», организатор пушкинских и есенинских чтений. У Вас большое количество публикаций. Как Вы всё успеваете? Есть ли у Вас помощники?

Максим Сафиулин: Конечно, я не справился бы один, не будь со мной дорогой и верной супруги, члена Союза журналистов России, поэта, прозаика, координатора Творческого Объединения «СТИМУЛ» – Ольги Фокиной. Она моя надежда, поддержка и опора. И если бы не она, мы бы вряд ли с вами познакомились. Она отправляет заявки, пишет сценарии и статьи, занимается документацией и ведёт учёт всех наших мероприятий.