

**МАКСИМ САФИУЛИН
О ЧТЕНИИ КНИГ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Чтение книг для современного поколения – дело важное и нужное. Особенно для молодёжи, которая погрязла в мире гаджетов и Интернета, разучившись размышлять, воображать, фантазировать. Чтение расширяет кругозор, обогащает внутренний мир, существенно увеличивает лексикон и даёт возможность наиболее ярко и интересно жить.

Мы перестали удивляться. Для нас информация доступна в любое время, в любом месте и в любом количестве. Поэтому мы к ней относимся без уважения, без жажды познания и желания прозрения. Чтение развивает в нас внутреннюю культуру, воспитывает как личность, пробуждает тягу к прекрасному, необычному, новому, а также учит, направляет, помогает это прекрасное, необычное, новое применять в повседневной жизни. Человек, читающий книги, находясь в коллективе, будет интересен окружающим, а проводя время в одиночестве, ему никогда не будет скучно. Ему есть о чём подумать, поразмышлять, порассуждать... Ему есть, что сказать этому миру.

Поэтому книги для современного общества – вещь крайне необходимая. Вопрос только в том, что читать и в каком формате. Кому-то удобнее читать электронные книги – там ты можешь выбрать размер шрифта, фон и сделать чтение удобным конкретно для себя.

В небольшом электронном устройстве можно вместить огромную библиотеку из сотен тысяч книг. В один клик можно скачать полное собрание сочинений и также легко его удалить, освободив место для более необходимого издания. Но уважение к этой «библиотеке в кармане» у читателя отсутствует. И отсутствует желание читать и перечитывать. Прочитал – забыл. Нашёл – потерял. Взял новое – выбросил старое.

Более ленивые (или занятые) слушают аудиокниги. Казалось бы, удобная вещь, но возвращаться к наиболее интересным местам (которые в бумажных изданиях помечены простым или цветным карандашом) нет никакого желания. Прослушал книгу внимательно – запомнил часть, невнимательно – запомнил только название.

Поэтому необходимо пробуждать у современного поколения уважение к книге, тогда, возможно, появится желание читать. И абсолютно не важны название книги, количество страниц, автор, жанр...

Важно, чтобы книга очищала и учила добру, побуждала к действию сделать этот мир лучше, затягивала сюжетом, с которым хотелось бы поделиться, заставляла думать, рассуждать, подогревала интерес – а что дальше? Тогда читатель, прочитав книгу и испытав лёгкую грусть, что история закончилась, будет вновь и вновь погружаться в чтение в надежде и желании найти что-то новое, полезное и интересное. И будет вновь и вновь удивляться, отправляясь в новое приключение, как он раньше жил без всего этого.

Главное, чтобы книга была интересная. А сделать её таковой сможет только автор – человек, который старается для читателя и искренне верит, что его труд не напрасен.

*Опубликовано в литературном
альманахе «Мастера словесности. Новое время»
(Германия, 2019 г.)*