

А в голове всё звучит и звучит строчка из песни В. Высоцкого: «Куда мне до неё? Она была в Париже...». Как здорово, что я там тоже скоро буду... Не верится...

Его неповторимая атмосфера, потрясающая природа, старинная архитектура с многовековой историей, прелесть узких парижских улочек, солнечная погода, такие же солнечные и отзывчивые городские жители, готовые помочь и открытые к диалогу – всё это он, Париж!

В воздухе аромат свежего хлеба и крепкого кофе. Прямо на улице стоят столики, за которыми сидят французы – они пьют кофе и знакомятся со свежей прессой. В городских парках люди читают книги и любуются природой, иногда беседуют о чём-то своём на французском. И льётся музыка... Она звучит в речи, в жестах, она витает в запахах, она живёт в воздухе.

Прогуливаясь по парку, глядя, как тут и там лежат на земле, не боясь, что их раздавят, плоды конского каштана, цветом и формой напоминая спелые узбекские сливы, чувствуешь вокруг атмосферу вдохновения и... покоя. Иногда покой может нарушить пробегающий мимо француз, который бежит не потому, что куда-то опаздывает, а просто потому, что у него есть свободное время для разминки.

В метро другая атмосфера. Здесь не до покоя. Но вдохновение остаётся. Вдохновение в Париже во всём – нужно только настроиться, принять его и почувствовать, пропустить через себя.

Музыка звучит в подземках – играют то скрипка, то саксофон. Музыка звучит в шуме вагонов и в объявлении остановок метро, да и в названиях станций тоже своя музыка....

Есть своя прелесть в полутёмных парижских улицах, где в восемь вечера жители выключают свет – то ли из-за экономии электроэнергии, то ли по привычке, зажигая по вечерам свечи. А вместо неоновых рекламных огней Париж освещается фарами пролетающих по дорогам автомобилей. Изредка можно встретить подсвеченные вывески магазинчиков и кафе. Они спят и даже в их тусклом свете это ощущается.

Глядя на ночной город из окна гостиницы, наблюдая за бесконечным потоком машин, приходит осознание, что являешься частью какого-то волшебного, сказочного действия, финал которого хочется отложить на следующий день и продолжать наслаждаться атмосферой мира, покоя и вдохновения...

Но наступает утро, и ты понимаешь – сказка закончилась. Впереди – сбор чемоданов, «чек аут» и дорога в аэропорт. Прощаясь с Парижем, нет грусти и тяжести, есть ощущение наполненности и благодарности за уникальную возможность – увидеть Париж и... с удовольствием жить дальше!

*Максим Сафиулин,
член Международной гильдии писателей,
лауреат 1 и 2 степени Международного литературного фестиваля
«Русский Stil-2019» в Париже
(шесть медалей в разных номинациях,
в т.ч. за укрепление культурных связей между странами,
и главный приз – статуэтка)*