

А в уютном номере был балкон, столик и два стула. Сетка выполняла двойную функцию – спасала от мух и комаров и не давала с этого балкона выпасть. Конечно, вид (и без того не слишком живописный) через такую сетку оставлял желать лучшего, но безопасность прежде всего.

Болгарские писатели организовали для нас экскурсию по городу. Благо, автобусную. Так мы смогли гораздо больше посмотреть и гораздо меньше устать. Надо сказать, что нас ждала также встреча с писателями и журналистами в администрации Хасково. Не знаю, читали ли там раньше стихи, но на расчёске в этом здании до меня точно никто не играл. Являясь представителем «великолепной семёрки» от России, я успел за короткий срок не только познакомить общественность со своим творчеством, но и продемонстрировать чудо-инструмент – расчёску. Публика приняла меня очень оживлённо. Но всё это было потом.

А пока мы, находясь в автобусе, с упоением наблюдали красоты города: здания, памятники, красивые клумбы и дворики.

Дорога до администрации была не очень утомительной. Мы смогли остановиться и увидеть огромный 31-метровый монумент, который входит в книгу рекордов Гиннеса и охраняется ЮНЕСКО – статую Богородицы девы Марии. Построен всего 15 лет назад, но за короткое время стал знаменитым на весь мир.

После пресс-конференции нам посчастливилось посетить два музея – Исторический музей и Музей фракийского искусства с точной копией Александровской гробницы, названной так в честь села Александрово, где она находится. Оригинал до наших дней не сохранился и был разрушен.

В каждом из двух музеев, в книге отзывов мы с Ольгой Фокиной с удовольствием оставили запись, пожелав всем мира, света, счастья и добра, а также указав имена, город и область. Теперь Усть-Илимск знают и в Болгарии.

Варна

Отель «Odesos». Наш номер 113 находился на втором этаже, поэтому мы легко и беспрепятственно поднялись с лёгким по весу, но не по значению, багажом по лестнице, не став дожидаться лифта. Отель уютный. Нет того прошлого «европейского» шика, но зато вид с балкона впечатляет. Кажется, что смотришь на большую торговую площадь. Огни, неоновые рекламы, огромные живописные «римские» колонны, музыка и огромное количество людей вокруг.

Ужин обещал быть ещё не скоро. Благо, выручили продукты Аэрофлота – ими мы с удовольствием подкрепились. Он позаботился о нас даже после полёта, о нём мы вспоминали с благодарностью.

Жизнь в Варне кипит. Народа и суеты больше, свободного места – меньше. Рядом с отелем играют музыканты. Молодой мальчик лет 15-ти играл на синтезаторе и пел. Он пел весь день. Работа такая.

Чуть дальше музыкальный дуэт – двое мужчин предпенсионного возраста (кстати, пенсии в Болгарии, как у нас – небольшие, 100-160 евро). Один играл на гитаре, второй – на болгарском инструменте, напоминающем волынку. Гитарист часто выкрикивал что-то весёлое.