

МОЯ МАМА – ВЕЛИКАЯ ЖЕНЩИНА!

*Сафиулиной Татьяне Геннадьевне
(12.11.1952 – 09.03.2015)*

Моя мама – великая женщина! Я гордился ей при её жизни, горжусь ей и теперь. Горжусь, что могу называться её сыном. Горжусь, что у меня такая мама. Не поворачивается язык сказать «была». Она была, есть и будет со мной всегда. И если мне нужен её драгоценный совет, она всегда приходит ко мне во снах или соединяет меня с теми людьми, которые помогают и направляют. Уверен, это она. Это моя мама старается там, чтоб мне было легче и проще здесь.

Она очень гордилась званием почётного гражданина Усть-Илимска (это было очень ценно для неё, ведь она всем сердцем любила Усть-Илимск). За 21 год её работы в должности начальника Управления культуры Усть-Илимска сменилось три мэра города, но она неизменно и неустанно возглавляла нашу усть-илимскую культуру, придумывая и воплощая всё новые и новые идеи в жизнь.

Будучи человеком очень занятым, она всегда находила время на семью, успевала и по дому, и на огороде, на даче. Она также находила время, чтоб выслушать, дать дельный совет не только нам, членам её семьи и родне, но и успевала помогать и совершенно незнакомым, обычным жителям города, которые и сейчас вспоминают её и отмечают её великолепную способность везде и всё успевать. Мало того, эта маленькая, хрупкая на вид, но очень сильная внутри женщина, умела работать быстро и качественно. И к этому причисляла всю свою многочисленную команду. Нина Михайловна Прокопенко, в то время начальник горисполкома, а ныне Почётный житель и Ветеран города Усть-Илимска, называла маму «танк в балетных тапочках».

Моя мама, Татьяна Геннадьевна, не боялась брать ответственность на себя, она бралась за любое дело и всегда блестяще доводила его до конца. Как только заканчивалась реализация одного проекта, тут же появлялся другой и в этом процессе участвовали все, независимо от должности. Желание работать на результат, желание в каждом человеке видеть сторонника своей идеи – было одной из главных особенностей характера моей мамы.

Её неоценимый вклад в культуру города, области и страны трудно переоценить. Дело всей жизни этой уникальной женщины – создание, поддержание на высоком культурно-просветительском уровне и сохранение усть-илимской культуры ради блага всех жителей города – живёт и по сей день. Она никогда ничего не делала, не взвесив и не подумав, у неё всегда был план действий. Потрясающий тактик и стратег.

Татьяна Геннадьевна была и остаётся не только прекрасным руководителем, но и замечательной женой, мамой двух сыновей и бабушкой трёх внуков.

Мама, которая никогда не кричала, но, рождённая под знаком Скорпиона, могла так метко ужалить словом, что становилось иногда стыдно за своё поведение. Она не устраивала скандалов и сцен ни на работе, ни дома, всегда была хладнокровной и спокойной. Но это на первый взгляд. Внутри это был очень ранимый, тонкий и глубоко чувствительный человек, в общем-то, как все творческие люди. Никогда никого ни о чём не просила, а делала всё сама. Всегда умела, если надо, сказать категоричное «нет», но если что-то кому-то обещала, выполняла точно и в срок.