

СЛИЯНИЯ В СЛОВАХ, КОТОРЫЕ ОЧЕНЬ ТРУДНО ЧИТАТЬ:

«Все побои ржи в припек окрасив,
Грубость жнущих сжав в духмяный сок». (С. Есенин)

ОТНОСИТЕСЬ СЕРЬЁЗНО К СЛОВУ, ЯЗЫКУ, РИТМУ И РИФМЕ. Написав стихотворение, дайте его на вычитку тому, кто разбирается в языке лучше Вас. Не ленитесь перед публикацией стихотворения проверить слова и словосочетания, которые Вас смущают, на предмет их правильного употребления. Старайтесь избегать слов, смысл которых не понимаете или понимаете не до конца.

НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ СЛЕНГ, ПРОСТОРЕЧНЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ, А ТАКЖЕ СЛОВА ИЗ ДРУГОЙ ЭПОХИ.

Стихотворения, в которых используется подобный «стиль», чаще всего скучны, смешны, нелепы и несуразны. Мы пишем **СТИХОТВОРЕНИЕ** (творение в стихах), а не зарифмованную ересь.

ПРОБЛЕМА ПУНКТУАЦИИ.

В сети огромное количество стихотворений, которые начинаются с маленькой буквы и без знаков препинания. Либо встречаются тексты, где запятые ставят после каждого слова, называя это «авторской пунктуацией». Не нужно путать читателя, пусть он разберётся в замысле автора, не сойдёт с ритма, попытается понять, осознать и принять точку зрения автора. Иначе читатель вряд ли будет искать – что бы ещё почитать у данного поэта.

СТИХОТВОРЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ С ПЕРВОЙ ФРАЗЫ, но эта фраза – не обязательно начало стихотворения, она может стоять и в середине, и в конце. Эта фраза является тем зёрнышком, из которого может вырасти красивый цветок. Либо сорняк. Эта фраза при правильном подходе обрastaет единой идеей, художественной картинкой и смысловой нагрузкой.

Но прежде чем стать фразой, рождается образ. А потом рождается замысел – идея будущего стихотворения. И от того, насколько сильно этот замысел затронет автора, сможет ли он удержать его в движении, сможет ли дать ему развитие и новую жизнь, зависит, состоится ли произведение и сможет ли оно, пройдя проверку временем, полюбить читателю, который донесёт его до нового поколения. А может, оно затеряется и погибнет в забвении, как и сам автор.

ПИШИТЕ НА РАЗНЫЕ ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ИНТЕРЕСНЫ НЕ ТОЛЬКО ВАМ.

Чем больше тем Вы сможете осветить, тем выше вероятность, что читатель сможет найти для себя что-то своё и согласится с точкой зрения автора.