

прекрасно – получать положительный отклик от тех, для кого это творчество вообще существует. Творить надо для кого-то, иначе всё бессмысленно. Важно, чтобы это творчество не лежало в столе, как птица в клетке. Эту птицу надо выпускать в мир. И если её пением, её полётом будут восхищаться окружающие (даже если их будут единицы), значит, жизнь этой птицы – дело не пустое. Я счастлив, что могу проявлять себя в разных жанрах. Рождаются стихи, потом мелодия и, как итог – новая песня. Это замечательно, когда никого не надо просить. Всё умею сам. Выразить чувства можно как в отдельных жанрах – просто стихи или просто инструментальная музыка, так и превратив стихи в песню, дав им новую жизнь и новую возможность быть услышанными новыми людьми.

Я не понимаю тех, кто говорит, что сегодня, например, не готов творить, потому что нет вдохновения. Я считаю, так говорят лентяи, которые в ожидании вдохновения могут прождать всю жизнь и так ничего и не напишут. А потом будут сокрушаться, когда время упущено, а твои мечты и мысли воплощены кем-то другим. Поэтому не нужно ждать. Нужно садиться и работать. Потому что вдохновение приходит во время работы. Его не надо ждать. Оно стоит рядом и наблюдает. Если его помощь не нужна – уходит. Я понимаю, не всем повезло, как мне, настраиваться и работать. Не все могут творить в разных жанрах. Писатель не всегда может стать поэтом, а композитор не всегда может сам исполнять песни, им созданные. Но главное – это быть благодарным миру за то, что эта способность – выражать себя через стихи, музыку, песни – у тебя есть. Другие мечтали бы, да не могут. Поэтому и к замыслу, и к творческому процессу, и к готовому творческому материалу, и к людям, которые этот материал будут оценивать, – ко всему этому надо относиться с большим уважением и любовью.

Я не скажу, что мне всё даётся легко. Иногда можно провести весь день в мучительном поиске идеи и замысла. Но лучше попробовать найти и потерять время, чем потом всё время винить себя в том, что не попробовал. Хотя говорят: кто ищет, тот всегда найдёт. И я ищу. Мысли, чувства, эмоции, идеи. Идеи приходят в беседе с людьми, в наблюдении за миром, природой и его обитателями. Важно только успеть записать, а потом не забыть, где записал. И конечно, чтоб замысел, так называемый «шаблон», превратился в готовое произведение. И нужно найти в себе силы и время, чтоб произведение получилось. Иначе, спустя время, ты на эти «шаблоны» смотришь, как на вещь бесполезную. И шаблон так и остаётся шаблоном – без жизни и развития.

Я просто пишу о том, что идёт от души. Я только лишь делюсь тем, что важно лично для меня, и не против, если мысли, чувства и их изложение будут важны кому-то ещё. Хотя абсолютно точно понимаю, что и мысли мои, и чувства, и способы их выражения были наверняка придуманы гораздо раньше и более талантливо. Пытаюсь придумать новое, мы забываем, что это новое придумано уже кем-то до нас. «Хорошая шутка не стареет, она просто меняет автора». А юмор – это тоже творчество. И он тоже изменился в корне. Очень мало существует шуток, которые «не стареют» и так же остроумны, смешны, мудры и лаконичны.

Уходит эпоха великих. Уходят гениальные музыканты, актёры, певцы, танцоры, режиссёры, писатели и поэты. И некому передать ту исключительную мудрость «старой школы», знания которой так важны и необходимы нам – людям XXI века. Жаль, не все это понимают, считая «старую школу» пережитком прошлого. Потому что сейчас новая жизнь. Но ученику нельзя забывать уроки своего учителя-наставника. Его труд – труд