

Лучшие строки и песни мои впереди!

А каким его запомнят потомки – задача человека и он должен выполнить её при жизни. Потом будет поздно.

Важно, чтоб человека помнили таким, каким он был и настолько, насколько заслужил. Эти слова А. Ширвиндта я могу причислить также и к самому себе.

Детство – это время, которое мне всегда приятно вспоминать. Жаль, что те времена, те люди, то отношение к миру никогда не вернутся назад. Но Память, как из запылённого архива, пытается восстановить отрезки жизни человека, который ещё даже не знает, что значит жить самостоятельно. Однако так же, как и я сегодняшний и взрослый, верит в лучшее! Он идёт вперёд, не боясь трудностей. Он идёт вперёд и верит в себя и в людей! Он не расстраивается и не жалуется. Он умеет ждать и прощать...

Я попытался вспомнить лишь маленький участок своей жизни. Вспомнить сейчас, пока хоть что-то ещё помню. И я не боюсь, что эпоха гаджетов, компьютеров и соцсетей постарается стереть всё то, что было для меня так важно. На всякий случай, у меня есть копия.

Июнь, 2020 г.

ВСТРЕЧА С ПРОШЛЫМ – ОПАСНОЕ ЗАНЯТИЕ

Я не очень люблю встречи выпускников. Вообще встреча с прошлым – опасное занятие. Ведь всегда есть высокий риск, что разочаруешься. Расстроишься оттого, что действительность не так хороша, как раскрашенное приятными воспоминаниями прошлое.

Встречаясь с бывшими одноклассниками через 20 лет, понимаешь: у нас больше нет ничего общего. У каждого своя жизнь, свой уклад, работа, семья, дети... Сначала просто любопытно: кто, как и где, а потом понимаешь – никак, не там и нигде. Все улыбаются, обнимаются при встрече, говорят друг другу, что ни капли не изменились, интересуются друг у друга о жизни, делах, благополучии, хотя каждому хочется рассказать о СВОЕЙ жизни, делах, благополучии... Чтобы убедить себя и других в собственной успешности. Все рады друг другу и друг за друга, но радость эта наиграна и временна, как большой красивый, светящийся всеми цветами радуги, мыльный пузырь. Красивый, но не вечный.

Мне встреча выпускников напоминает плохую игру плохих актёров в плохом театре. После плохо сыгранного спектакля зрители вскакивают со своих мест и с криками «Браво!» бурно аплодируют. И всё – спектакль, игра актёров, овации зрителей – всё наиграно и натянуто. Но все пытаются убедить себя и других, что всё хорошо.

Нас с одноклассниками роднила школа, наш класс и общие заботы. Потому что цель была у всех одна – получить аттестат. Нас объединяло много лет одно общее дело и то время, которое каждый из нас вспоминает с благодарностью. Но время идёт. И его не остановить и не вернуть обратно. И даже когда приходишь в родную школу на правах выпускника, тебя останавливает вахтёрша, которая не знает тебя, а ты не знаешь её. И глядя