

графики не смущало. Наши, отечественные, компьютеры назывались «Нафания», а также знаменитый «Робик» – компьютер, который можно было подключить к телевизору. Однако качество игр у них было ненамного выше.

Потом появились игровые приставки – «Dendy», «Sega-mega Drive 2», «Super Nindendo». «Sony Playstation» были в далёком будущем. Во всяком случае, для меня.

А моя первая 8-битная приставка, подаренная в 1994 году, сразу привлекла моё внимание. В этой приставке были вшиты 42 игры, поэтому картриджи с другими играми я стал покупать позже. Хватало своих. Играл я с азартом – до школы, после школы и вместо школы. Хотелось пройти больше, ведь как только картридж вынимался из приставки, игру надо было начинать сначала. Возможности сохраниться у обычной приставки не было. Но как только игра была пройдена до конца, интерес к ней пропадал. И я искал новую игру и играл снова. Так, наверное, развивается игромания. Но кроме игр у меня были и другие увлечения – пение и синтезатор. Если бы не творчество, я бы, наверное, пропал в игровом мире. Нет, нельзя сказать, что был прожжённым геймером, но играть умел и любил. Причём играл одной рукой.

Потом в моей жизни появился «Pentium», когда игры «заговорили» на русском языке. Это стало большим удивлением для меня! И, конечно, поражала графика. Первые игры «DOOM» и «Fallout 2». Играл в компьютер я уже не так азартно. Теперь можно было сохраниться. Да к тому же учёба давалась мне с трудом, и в свободное от школы время я больше времени проводил на улице. И, конечно, вместе с компьютером я купил модем. И с тех пор в моей жизни появился Интернет.

Модем, который подключался к телефону, и его уровень передачи данных был на низком уровне. Связь часто пропадала и приходилось набирать номер провайдера заново. Да, кстати, ни позвонить, ни дозвониться никто не мог – телефон был занят. Поэтому в Интернет я выходил в пять утра, когда сеть была не так перегружена или поздно ночью, если надо было проверить почту. Смотреть видео онлайн было недопустимо – время съедалось моментально, да и ждать приходилось вечность, пока короткий ролик прогрузится и его можно будет посмотреть. Интернет тогда был не для развлечения, а для поиска и обмена информацией. Время проведения в сети стоило дорого, поэтому тратить его надо было с умом. Я покупал на почте конверт, в котором находился ценный листочек с именем пользователя и паролем на 150 или 300 минут. Рубль за минуту. Олигархи могли позволить купить себе на 500 и 1000.

Сеть Интернет шагнула на новый уровень, когда в городе стали тянуть оптоволокно. С тех пор Интернет стал доступен каждому, у кого есть компьютер или ноутбук. Теперь отпала необходимость тратить на диски – всё можно было смотреть в Интернете. И фильмы, и мультики. Но хорошо ли это, когда ЛЮБЫЕ мультфильмы можно смотреть в ЛЮБОЕ время и в ЛЮБОМ количестве? А где долгожданная встреча со сказкой? Где уютные ожидания с ярким, волшебным миром мультипликации?

Где постоянные вопросы: «А мультик скоро?». Причём прибегаешь с улицы после того, как из окна тебя зовёт бабушка, и совсем не расстраиваешься, если пропустил начало или этот мультфильм уже видел много раз. Это твоё время. И никто не в праве его у тебя отобрать.

Сейчас информация легкодоступна. Она буквально веет в воздухе. Интернет теперь носит исключительно развлекательный характер. Об образовании речь не идёт. То же самое