

Лучшие строки и песни мои впереди!

РАВНОВЕСИЕ – и в жизни, и в творчестве. Поэтому творчеством вообще и поэзией в частности я занимаюсь тогда, когда есть время и нет лени.

Я пишу стихи, просыпаясь утром, пишу, пока еду на работу в автобусе, пишу на перерывах между уроками, пока жду учеников, и вечером после работы. Важно разбудить в себе не только желание творить, а найти в себе силы действовать, тем самым воспитывать в себе чувство намерения. Намерения иметь и действовать.

Успех писателя

Быть успешным для писателя – значит быть востребованным и нужным для его читателя. Как только интерес у читателя угасает, писатель постепенно покрывается пылью забвения. Нужно непременно работать, чтобы этой пылью не покрыться. Человек перестаёт достигать новых высот тогда, когда либо думает, что он уже на вершине, либо уверен, что эту вершину ему никогда не одолеть. Вывод: успеху мешают гордыня и неуверенность в собственных силах. Нужно найти в себе силы двигаться дальше и относиться к миру с благодарностью.

В этом мире все мы – только гости. Наше существование временно, и за это время надо успеть сделать для этого мира хоть что-то хорошее, чтобы не сожалеть потом, что чего-то не успел или не смог. Делай СЕЙЧАС! Потом может быть поздно. И надо очень постараться, чтоб твоя жизнь была интересна тебе, твоё творчество – современникам, а твоя биография – потомкам. Это сложно, но стремиться к этому надо.

Я никогда не ставил задачи перевернуть мир. Мир не нужно переворачивать, его нужно немного раскрасить и согреть. Пусть не всю планету, не всех людей, а только малую её часть – всё равно это большая работа.

Главное – делать добро и бросать его в воду. Ничего не просить взамен. Быть открытым и честным перед самим собой. Стараться делать только то, что приносит радость.

Я своим творчеством раскрашиваю серый мир и разгоняю тучи. Я делаю его комфортным для себя, не переделывая, не ломая, а согревая и раскрашивая.

Не являюсь приверженцем стаи
И бегу, как от бранного слова,
Ведь хорошей войны не бывает,
Точно так же, как мира плохого.

(М. Сафиулин. «Коротыши», 2020 г.)

Поэтому мир прекрасен и удивителен! Надо просто иногда напоминать об этом людям.

В творчестве, как в жизни, – умей сохранять равновесие, а если и упал, набив шишку, относись к падению, как к очередной возможности обогащения собственного опыта. Нужно подняться и двигаться дальше, становясь с каждым падением сильнее, терпимее и мудрее. Со временем падений станет меньше, а уверенность в собственных силах – крепче. Не нужно бояться падения. Нужно бояться уныния и бездействия.

Нужно постоянно к чему-то стремиться, чего-то хотеть, чему-то удивляться, во что-то верить и чему-то учиться. Тогда жизнь будет прекрасной не напрасной!