

Лучшие строки и песни мои впереди!

Но лучше не знать, как жить...

Но лучше не знать, как жить. Стараться постигать, набивая шишки, но набираясь тем самым опыта, а затем и мудрости. Можно не знать, как жить, но очень любить жить.

Жизнь – это не книга. В жизни композиции нет, а в книге она должна быть обязательно.

Но вкус жизни ты начинаешь чувствовать тогда, когда что-то можешь дать другому и сделать его жизнь пусть капельку, но лучше. А если этот человек делает лучше твою жизнь, ты становишься счастливым.

Как сказал кто-то из великих, человек может быть счастлив только тогда, когда забывает и не думает о смерти в процессе дружбы, любви и любимой работы.

Но человеку, который увлечён каким-то делом – делом важным для других – некогда думать о смерти. Ему некогда жаловаться на жизнь и предъявлять претензии к окружающим. Ему некогда завидовать и сомневаться в себе. Он идёт своим путём.

Только в постоянном труде и возможности делиться продуктом своего труда, можно постичь интерес и любовь к жизни.

Если ты не бесполезен, ты можешь стать нужным. Если твой труд не бесполезен – он должен стать важным. Для тебя и остальных.

Как только понимаешь, что старался не напрасно и что потратил свои силы и время не зря, наступает момент, который я называю просто – Счастье.

Март, 2020 г.

ПИСАТЕЛЬ – ТВОРЕЦ. ПИСАТЕЛЬ – ПРОРОК

Писатель – человек необычный. Он видит, чувствует, воспринимает этот мир по-особенному. Я, как человек влюблённый в искусство, живущий в постоянном творческом процессе, привык наблюдать, подмечать, восторгаться и удивляться обычным, повседневным вещам. Пенье птиц, солнечный свет, аромат цветов и трав, золотая листва осенью и пушистый, белый, искрящийся серебром снег зимой. Ветер, который то гладит ласково, то толкает, прогоняя прочь. Удивляться, радоваться, восторгаться, желать вдохнуть этот мир, как чистый воздух – полной грудью, – вот то, что отличает человека-творца от человека-зрителя. Творец – не обязательно поэт, писатель, художник... Это – странник, который постоянно ищет и находит, он постоянно в движении, в ожидании замысла, идеи, картинки для творческого продукта. Всё ради того, чтобы успеть сказать то, о чём другие не догадывались, а если и догадывались, то не решались озвучить свои мысли общественности, боясь, что их сочтут ненормальными. Творец ничего не боится. Он не может молчать, он должен делиться своей энергией, своими мыслями, плодами своего труда со зрителем. Вот поэтому человек-творец и человек-зритель так нужны друг другу. Творец даёт