

ПЬЯНЫЙ ТРЕЗВОГО ПОЭТА НЕ ПОЙМЁТ

Пьяный трезвого поэта не поймёт.
Это будто русский с греком говорит.
У «весёлого» поэта занят рот,
Он не пишет строк, когда он пьян и сыт.

А у «грустного» поэта денег нет
И желания, чтоб уходить в дурман.
Он внимает с перегаром сонный бред
Про табачный дым, вино и ресторан.

Пьяный трезвому стремится рассказать,
Как он молод был, влюблён и одинок...
Что же трезвый? Ничего не смог понять!
Получается бессвязный монолог.

Не поэзия звучит. Звучит «шансон»
(Что у русских называется «блатняк»).
Он «читает» и, проваливаясь в сон,
Засыпает, как бездомный, как бедняк.

«Кто тут прав, кто виноват – судить не нам!» –
Так говаривал ещё Иван Крылов.
Нужно помнить не о том, что создал сам,
А о чёткости и смысле фраз и слов.

3 июня 2017 г.

ЧТО ЗАВИСЛИ, МЫСЛИ? ЖИВО СТРОИТЬСЯ!

Ветер стих, и ливень успокоился,
Как моё всежрущее нутро.
Что зависли, мысли? Живо строиться!
Кто не смог построить – в ведро.

И в компост – без зла и сожаления,
Чтоб потом задуматься опять...
Не успел понять стихотворение?
Значит и не надо понимать.

Я стараюсь – подбираю методы:
Радуюсь, волнуюсь и грущу...
Молча задыхаешься от бреда ты –
Ждёшь, когда тебя я отпущу.