

Но, несмотря на это, всё же она прелестна...
Что же с ней приключилось? Кто она, интересно?
Что её в ночь позвало, в дождь и холодный ветер?
Всё же она прекрасна в лунном манящем свете!

Я любовался ею. В сердце – покой и счастье...
Вдруг я услышал голос девушки в белом платье:
«Ветер переменялся. Стало уже теплее...
Жаль, но идти мне нужно к тем, кому я нужнее.

Вам благодарна очень! Век я Вас не забуду!
Я уйду, но в сердце с Вами я рядом буду»
С грустью в окно взглянула, нежно «Прости» сказала...
И через три секунды девушки той не стало.

Больше её не видел. Может быть, сон всё это?
Где ты, богиня в белом, может, на небе где-то?
Я лишь в одном уверен и говорю вам честно:
Это виденье в белом – ангел мой поднебесный.

2001 г.

Р. С: История этого стихотворения поистине невероятна и загадочна. Однажды ночью мне приснилась девушка. Имени её я не знал, да и вообще впервые её видел. Мы разговаривали, шутили, смеялись. И я чувствовал какую-то душевную теплоту, общаясь с ней. Утром, когда я проснулся, то никак не мог вспомнить ни её облика, ни то, о чём мы беседовали тогда. Единственное, что запомнилось мне особенно чётко – это белое платье, её нежный голос и грустный взгляд. Тут же я сел за стол и попытался воспроизвести её облик в стихах. Но это было не то. А спустя три месяца, когда я посетил Библиотеку искусств, случайно в альбоме английского художника увидел ту самую девушку в белом, которую видел во сне и о которой написал стихи. Внизу было написано: «Джордж Уистлер. Девушка в белом (1886)».

СЛЕГКА ПРОВЕДУ ПО ТВОИМ ВОЛОСАМ

Слегка проведу по твоим волосам
И нежный твой взгляд поймаю:
«Ты счастлива?» – «Да» – я прочту по глазам –
«Как счастливы птицы маю».

Так хочется счастье тебе подарить!
Пусть маленькое, но всё же...
Должна самой-самой счастливой ты быть!
И нет никого дороже.