

Это труд – труд тяжёлый, безмерный...
Кто-то скажет — напрасный. Пусть так.
Нужно сделать единственно верный
Светлый, добрый, решительный шаг.

11 июля 2019 г.

Я НЕ ПИШУ ПРИЗНАНИЙ В ДНЕВНИКАХ

Я не пишу признаний в дневниках:
Боюсь признаний – вдруг кого обидят?
Чтоб не почуять на своих щеках
Гнев «высших», что здороваются сидя.

Я не вступаю в бесполезный спор,
Когда понятно – предо мной глухие,
С немymi тоже сложен разговор.
Они – не я, они совсем другие.

Мы говорим на разных языках,
И нам никак нельзя понять друг друга.
Я не пишу признаний в дневниках,
От них чтобы другим не стало туго.

Не слышат – пусть, не видят – ничего.
Вот только бы не стали безразличны.
Я верю, что со мною большинство,
Кто видит, слышит, чувствует отлично.

4 февраля 2017 г.

О СТАРОМ «МЭТРЕ»

На сцене измученный старый актёр
В убитом годами кресле.
Давно не артист, а скорей волонтер.
Сидит, чтоб другие не влезли.

Всего-то одна только роль у него –
Сидеть, раздувая щёки.
Не помнит усталый старик ничего,
Но всем раздаёт упрёки.

Все знают, что время его позади.
Помрёт не сегодня-завтра.
Боятся в театре сказать: «Уходи...»,
Ведь он с первых дней театра