

СО СЦЕНЫ – В ПАРТЕР

Сойду со сцены и усядусь в первый ряд
Под шум фанфар, оваций и аплодисментов.
«Чего ж так рано? Лучший фильм ещё не снят,
Стих не написан, песнь не спета – сто процентов.

Ещё так молод, а спускается в партер,
Оставив сцену, свет софитов, нежный трепет.
Видать, устал. Не тот размах, не тот размер,
И темп не тот, и кто-то вечно нервы треплет...».

Вы в чём-то правы. Жизнь летит, увы и ах.
С чего вы взяли, что я сдался, в самом деле?
А ритм, темп, любовь к искусству и размах
Чуть поутихли, но прекрасно уцелели.

Сижу в партере. И смотрю на маскарад,
Как чукча в чуме в ожидании рассвета.
Нет, что вы, мною лучший фильм ещё не снят,
Стих не написан, значит, песенка не спета.

29 октября 2021 г.

ТОПОЛЬ СБРОСИЛ ЛИСТВУ

Тополь сбросил листву, будто старый плащ,
И остался совсем раздетым.
Он далёк от густых и заросших чащ,
Был красивым, широким – летом.

А сейчас облетел. Тощий ствол поник.
И ничтожна возможность побега.
Ждёт прихода зимы, чтоб надеть парик
Из пушистого, белого снега.

Вот подарит зима из снегов наряд –
Воротник и большую шапку,
Вот тогда-то его все и разглядят,
И не будет уже так зябко.

Но не стоит жалеть озорной листвы,
Сокрушаться о мира создании.
Лишь бы люди не стали к нему черствы
И любили в любом одеянии.

30 июня 2016 г.