

Она бежит от звуков кутерьмы,
От крика, громкой музыки и шума.
Все звуки – боль. Поэтому немые.
Поэтому она слегка утряма.

Ей утонуть бы в звуках тишины
И пенье опечаленного ливня...
Какая есть. В том нет её вины.
Жить в диком шуме ей ещё противней.

Поэтому бежит от суеты,
Стремится в мир беззвучной, тихой неги.
В глазах других мечты её пусты.
Ей всё равно. Она в беззвучном беге.

4 января 2024 г.

ГИТАРИСТ И МУЗА

На освещённом тротуаре
Пока совсем не знаменит
Играет парень на гитаре,
В мечтах, что Муза посетит.

Легко, свободно, вдохновенно
Гитара нежная поёт.
Нельзя спугнуть. Он ждёт смиренно...
Он ждёт. Она всё не идёт.

И вдруг он ощутил повсюду
Тепло, что вслух не передать!
Она пришла. Какое чудо!
И тихо стала помогать.

И тут же, словно по заказу,
Вдруг Музы свет ему помог.
И затуманился вдруг разум,
Но парень стал играть, как бог.

Он окрылён был, словно птица,
Весь ей мечтал принадлежать,
Но он не мог остановиться –
Боялся, что уйдёт опять.

На освещённом тротуаре
Без всякой злости и обид
Он ей играет на гитаре,
Она божественно молчит.

4 июня 2016 г.