

ПРОСТОЕ И ДОБРОЕ «Я»

Сколько всего, пробуждая характер блуждающий,
Ты замечаешь в совсем незаметных вещах.
Мы одинаково смотрим на мир окружающий,
Ходим мы все в одинаково серых плащах.

Лица такие же сплошь одинаково тусклые,
Меньше меж нами единых и целостных тем.
Я превращаюсь в таких же, как вы, люди русские,
И становлюсь, как и вы, совершенно не тем:

Раньше все были вокруг так безудержно счастливы,
Стены все строили реже, а чаще — мосты*.
Были к проблемам чужим так душевно участливы...
Раньше был «Я», а теперь чаще более «Ты»:

Ты целый день от забот и от дел своих маешься,
Держишь руками уверенно жизни штурвал.
Это, как в лифте. Всё, кажется, вверх поднимаешься,
Только потом понимаешь, что просто застрял.

Ты набросал своих планов внушительный списочек,
Всё рассчитал и до цели продумал маршрут.
Как в самолёте – тебе теперь некуда выскочить,
Даже когда захватил запасной парашют.

Мчишься, торопишься – нервный, усталый, всклокоченный.
Даже в беседу с другими не хочешь вступать.
Это, как в дождь без зонта, – будешь точно замоченный,
Если не хватит терпенья тот дождь переждать.

Как бы хотелось, чтоб публика к строчкам прислушалась!
Чтобы все жили в любви, как большая семья!
Чтобы холодное «Ты» разлетелось, разрушилось,
И чтоб вернулось простое и доброе «Я».

25 января 2018 г.

* М. Сафиулин. «Мосты».