

Не стану я верить прогнозу,
Что солнца не будет до мая.
И снова хватаюсь за прозу,
Поэзию ждать заставляя.

Ах, бедные, бедные строчки!
Как жалко, не стану лукавить,
Не все запятые и точки
Успел в этой жизни расставить.

Не важно. Что было, то было...
И время над словом не властно.
Все знать хотят, где моя сила?
Вся сила в труде ежечасном.

Опять не окончена повесть...
Конец всем несбывшимся планам...
Все знать хотят, где моя совесть?
Где сердце, под левым карманом.

23 ноября 2018 г.

АКТЁР ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ТЕАТРА

Актёр провинциального театра –
Без возраста, без имени и отчества.
Слова репризы для него, как мантра, –
Она всегда спасёт от одиночества.

Он каждый раз живёт всецело ролью
И путает сценарий и действительность,
Он делится и чувствами, и болью,
Отдав все силы на благотворительность.

И он на сцене, будто под обстрелом
Трёх сотен взглядов, что всегда внимательны.
И нужно быть решительным и смелым,
Чтоб справиться с задачей обязательно.

Спектакль окончен. Занавес. Поклоны.
Цветы, аплодисменты и овации.
Но у театра, тут свои законы,
И от актёра здесь не ждут сенсации.

Разбор полётов. Минусы и плюсы.
И снова роль. И снова потрясение.
Играть в театре невозможно трусу –
Театр для актёра, как спасение.