

профессиональных литераторов), фестиваля «Интеллигентный сезон». Дипломант литературной Ассамблеи «На земле Заратуштры» (Германия-Узбекистан) с присвоением звания «Художник слова», фестиваля-конкурса «Лебедь Белая». Лауреат литературной премии «В поисках правды и справедливости» («Молодая поэзия России»), дважды финалист Гомеровской премии, победитель конкурсов «Молодёжь Иркутской области в лицах», «Молодость. Творчество. Современность», «Байкальская звезда». Дипломант литературного конкурса им. М. Задорнова (Международный Союз писателей «Новый Современник» и Кабачок «12 стульев»). Награждён Благодарственными письмами Интернационального Союза писателей – за вклад в развитие российской и мировой культуры, за укрепление творческих связей, Международной гильдии писателей – за плодотворное сотрудничество с организацией, дипломом международного конкурса литературного и исполнительского мастерства в Торонто (Канада). Имеет международный паспорт писателя.

С 2013 г. имя Сафиулина Максима Сергеевича известно в литературных кругах по публикациям в ведущих изданиях, таких как: «Антология русской литературы XXI века», журналы писателей России «Невский альманах», «Приокские зори», «Огни над Бией», «Александръ», издающиеся при поддержке Союза писателей России, «Российский колокол», энциклопедия МГО Союза писателей России, «Северо-Муйские огни», «Союз писателей», в редколлегию которых входят профессиональные литераторы, сборник лучших произведений международной премии в области детского литературного творчества «Алиса», альманах «Телескопъ» (учредитель и издатель: Благотворительный фонд «Образование для Будущего»), всероссийский литературный журнал «ЛИФФТ» (издаётся при поддержке Фонда содействия развитию культурных проектов народов Евразии), хрестоматия для старшего школьного возраста «Вечные чувства в стихах современных поэтов», сборники и журналы Интернационального Союза писателей.

Стихотворения Максима Сергеевича опубликованы в сборниках: «Несебрианские хроники» (по итогам литературного фестиваля в Болгарии), «Преображение» (по итогам Питчинга в Израиле), в журналах и альманахах Германии («Новый Ренессанс», «Русский Stil», «Золотая коллекция XXI век», «Мастера словесности. Новое время», «Наш дом Земля!» (писатели новой эпохи), «Новые пилигримы», «Творцы совершенной реальности» (по итогам одноименной премии Джозефа Редьярда Киплинга), «ВО!крут Свифта» (альманах победителей литературной премии им. Джонатана Свифта), «Созвучье муз», «Миръ для мира», «Эксклюзив», «Ежегодник»), Австралии («Australian Lampada», «The Pearl»), «Sun City» (Украина), «Славянская лира» (Международная ассоциация литераторов Болгарии, России, Сербии) и переведены на немецкий язык в книге «Aus Russland mit Liebe», на английский язык в журнале «Russian Bell», на болгарский язык в книге «Мелодия за сърдечни струни», на турецкий, болгарский и греческий языки в «Книге Дружбы» (Германия) и др.

С января 2019 г. Максим Сафиулин входит в состав творческого совета журнала «Северо-Муйские огни» (Бурятия). С 2014 г. Максим Сергеевич ввёл традицию ежегодного празднования Международного дня музыки в Усть-Илимске. С 2015 г. ввёл традицию ежегодного проведения «Пушкинских чтений» в Усть-Илимске. Проживает в г. Усть-Илимске Иркутской области.

Интервью с Максимом Сергеевичем опубликованы в серьёзных изданиях России и Германии. О его творчестве и жизни школьники пишут исследовательские работы, его