

этого автора, приписывая другого. Но если бы с нами так обошлись, мы бы возмутились. Нам даже законы об авторском праве ничего не говорят. Возможно, потому что они бездействуют? Видимо, если бы за это наказывали, тогда всё было бы иначе. Но почему мы понимает только «наказание»? Не уважение, не благодарность, а наказание? Мы научились жить и думать по приказу. Если приказа не было, мы не делаем. Вам понравился стих, вы его взяли, но указать автора для вас не важно. Но почему тогда в определённые числа каждого месяца вы ожидаете зарплаты, авансы, пенсии за свой труд, почему старательно заполняете стимулирующие листы, стараясь не забыть ни одного дела, созданного вами, ни одной детали, чтобы никто себе ваш труд не присвоил, чтобы это не осталось незамеченным? Давайте будем честными по отношению к себе: если вам это неважно (как неважно указать автора стиха, используемого вами в своих целях), тогда зачем вы это делаете? Почему вас возмутит, если вашего ребёнка присвоят другому родителю или скажут «родитель не известен»? Почему вас возмутит, если перепутают ваши аттестационные документы и ваш труд присвоят другому человеку?

Мы разучились быть внимательными друг к другу. Проходим мимо, хамим, бросаем мусор, считая, что дворник и технический работник всё уберут за нами. Загрязняем атмосферу своим табачным ядом. Курят даже в парках, где мамочки с детьми пришли подышать свежим воздухом. Курят, не останавливаясь в одном месте, а идут и загрязняют воздух на всём своём пути (и человек, который вынужден идти следом, вдыхает это всю дорогу). Или под окнами чужих квартир, или в подъезде, на этаж ниже или выше (однако, даже не у своей квартиры, значит, осознание всё же есть и не хочется загрязнять воздух дома). Останавливаемся поговорить посередине чистой тропы, чтобы остальные обходили по сугробам или по грязи.