

гораздо сложнее. Через огромный поток информации сложно прорваться. С одной стороны, все дороги открыты, но с другой стороны – толпы людей, которые возомнили себя не просто гениями, но и богами, имея какую-то власть в своих руках, они делают всё, чтобы остаться в своём кресле и прослыть гением, а чтобы прослыть гением бездарности приходится уничтожать всех вокруг, чтобы никто не стал этого «гения» сравнивать с другими авторами, тем более если они в чём-то талантливее его. Вот такие люди убивают гениев, уничтожают гениальные произведения, чтобы они не дошли до читателя.

Но стоит только чему-то доброму и светлому попасться на глаза читателю, оно попадает прямо в сердце. Но век потока информации – он коварен. Ты читаешь, тебе нравится, но вдруг тебя что-то отвлекает, и ты уже переключаешь своё внимание на что-то другое.

Может ли один человек сделать всё общество добрым? Может ли он один что-то глобально изменить? Он может сгореть, так и не успев озарить весь век, всё общество. Вот если бы люди помогали друг другу – эффект был бы другим. Прочитав доброе стихотворение – отправляли бы его друзьям, знакомым, коллегам. Помогали бы гениальным и талантливым озарять этот век вместе. И сколько бы они тогда смогли сделать для этого общества. Если бы их не уничтожали, а поддерживали. Если бы у каждого было единство в создании доброты на этой земле.

Есть ли у Вас свой девиз, миссия?

У каждого на земле есть какая-то миссия. Кто-то создаёт теорию, кто-то на практике. Кто-то изобрёл холодильник, телевизор, интернет и много другого удивительного и полезного. Кто-то создал пусть одно, но значимое произведение, которое спасает, вдохновляет, очищает не