

читателя, а вдохновляя его на что-то доброе, хорошее, давал веру в себя.

У настоящего писателя и у настоящего произведения, на мой взгляд, должна быть миссия. Это должно быть актуально и через сто лет (и даже больше). Это должно как-то помогать читателю – найти выход из какой-то ситуации, стать увереннее, добрее, избавиться от негатива, влюбиться в мир поэзии и литературы.

Чтобы творчество автора изучали не потому, что он в школьной программе и так надо, а чтобы его произведения хотелось перечитывать снова и снова и делиться с друзьями, товарищами, коллегами. Чтобы его можно было читать в семейном кругу, с детьми. Сейчас, к сожалению, читают только то, что заставляют читать. А хотелось бы, чтобы люди читали просто так. Для души, для сердца. Для сохранения человечности в нашем обществе.

Наполеон говорил: «Гениальные люди – это метеоры, призванные сгореть, чтобы озарить свой век». Согласны ли Вы с этим утверждением (да или нет) и почему?

Обычно так и происходит. Они горят и сгорают. Они ведут за собой не только при жизни, но и после. Нам, свидетелям их гениальности, повезло, если они были рядом с нами и озарили не только свой век, но и наш разум, наше сердце. Но вот этим людям всегда очень тяжело и тяжело их близким смотреть на то, как они сгорают ради других. И даже очень рано уходят из жизни, хотя могли бы ещё многое успеть сделать.

К большому сожалению, далеко не всегда гениальных и талантливых людей понимали и главное – ценили при жизни. И после смерти не всегда – ведь для этого нужно, чтобы кто-то продолжал напоминать об этом гении.

В современном обществе стало всё чем-то проще, а чем-то