

на встречу, обращаются за помощью библиотекари и учителя, чтобы поднять определённую тему на уроке, а у тебя нет стихов на эту тему. Ты начинаешь рассуждать, если тема интересна и значима и для тебя. Или идея какого-то творческого конкурса. Или детские стихи. Они тоже не всегда рождаются сами.

Если ты общаешься с детьми – то возможно какие-то стихи появятся сами. Но в основном детские стихи – это большой труд. Ты должен в увлекательной форме и понятной для малыша рассказать ему о самом главном. Ты должен и сам что-то изучить, прежде чем развивать его.

Творчеству я посвящаю всё своё время. Оно вокруг меня. Оно внутри меня. Это и стихи, проза, идеи для будущих произведений, общение с читателями, организация конкурсов, издание книг, продвижение творчества и т.д.

По-вашему, какими качествами должен обладать настоящий писатель?

Мне хотелось бы, чтобы писатель обладал очень важным, на мой взгляд, качеством – добротой. Чтобы он искренне любил то, чем занимается и вёл своего читателя дорогой добра и света. Я хочу, чтобы в произведениях было больше чистоты, доброты, любви, а не пошлости, вульгарности и хождения на поводу любопытной толпы. Я хочу помогать людям своими стихами, чтобы им было легче остаться добрее в этой суете, давке, в потоке огромного количества негатива по ТВ, в автобусах, очередях, на работе.

Я хочу, чтобы общество стало добрее. Ведь трудности мы создаём сами. Людям стало сложно ходить на работу не из-за работы, а из-за общения с обществом, многочисленных отчётов и интриг. Для всех важно, чтобы писатель соблюдал размер, рифму, ритм. Мне важнее, чтобы он касался струн души и сердца, при этом делал это бережно, не терзая