

КАК СТАНОВЯТСЯ ПИСАТЕЛЯМИ

*(Интервью Ольги Викторовны Фокиной
для Международной гильдии писателей)*

Что привело Вас к писательству и когда, что послужило толчком?

Писать стихи и эссе я стала в детстве, лет в 11. В основном это были стихи для любимой мамы, чтобы высказать ей, как я её люблю и как горжусь ею. Также были глубокие философские темы, которые удивляли моих читателей, так как в таком возрасте обычно пишут о более приземлённых вещах. Я писала обо всём, что тревожило мою душу. О чём не могла молчать. Но у меня никогда не было литературного наставника, учителя, который рассказал бы мне об основах стихосложения. О рифме, ритме, размере и т.д. Поэтому более серьёзно литературной деятельностью я стала заниматься с 10 класса, когда мои стихи стали публиковаться не только в школьных газетах, но и в городских, а также стала принимать участие в литературных проектах, искать единомышленников, изучать самостоятельно какие-то основы.

Но ещё более серьёзно я стала к этому относиться с 2013 года, когда годом раньше в моей жизни появился настоящий единомышленник и творческий союзник – Максим Сафиулин, с которым мы издавали книги, посещали мастер-классы и совещания поэтов и прозаиков, обменивались опытом с писателями из всех регионов России и не только, наши стихи стали публиковать в международных изданиях, переводить на другие языки, а с 2017 года мы проводим бесплатный конкурс для детей и взрослых «Несу добро в