

(по итогам культурологической ассамблеи, Узбекистан), в журналах и сборниках Германии («Новый Ренессанс», «Золотая коллекция XXI век», «Наш дом Земля!» (писатели новой эпохи), «Новые пилигримы», «Творцы совершенной реальности» (по итогам одноименной премии Джозефа Редьярда Киплинга), «Созвучье муз», «Эксклюзив», «Ежегодник»), Австралии («Australian Lampada»), «Sun City», «Славянская лира» (Международная ассоциация литераторов Болгарии, России, Сербии, Македонии), «Золотая Ника» (г. Одесса), «Автограф» (г. Донецк), «Северо-Муйские огни» (Бурятия).

И в журналах: «Российский колокол», «ЛИФТ» (при поддержке Фонда содействия развитию культурных проектов народов Евразии), в сборниках материалов международного литературного конкурса «Серебряный голубь России» (Библиотека журнала «На русских просторах»), лучших произведений международной премии в области детского литературного творчества «Алиса», лучших стихотворений и рассказов международного литературного конкурса «Держава», в сборнике финалистов всероссийского конкурса при поддержке фонда президентских грантов «Забывать мы не имеем права», в профессиональном журнале «Журналист», в сборниках «Российская литература», «Литературная столица», «Мемориал духа» (к 75-летию Великой Победы), «Живая книга» (к 130-летию А. Ахматовой), «Берёзовая эстетика» (к 125-летию С. Есенина), «Гражданам детям» (к 100-летию Б. Заходера), книга о величии человека «Земля героев и творцов» (жизнеутверждающие стихотворения и рассказы), «Поэзия Сибири», «Литература Сибири», «Новый Енисейский литератор», в сборнике номинантов премии им. А. С. Пушкина «Перо и слово», в серии сборников «Военная, городская, любовная лирика сибирских поэтов», в энциклопедии «Писатели русского мира XXI век», в