

Казнить поэта легко. Забвение наступает с момента покоя. Пока автор жив, он должен быть постоянно в движении, напоминать о себе, но не мозолить глаза окружающим. Автор должен выходить на сцену до тех пор, пока его не стало жалко. Этот момент важно не пропустить и вовремя уходить. Твёрдой походкой и без обид на Судьбу. «Стареть надо дома», как говорил гений Михаил Жванецкий, чьи точные высказывания давно стали афоризмами и советами, как жить в наше нестабильное время. С юмором. И верой в себя. Увы, не все талантливые становятся гениальными и не все достойные знаменитыми. Глупо надеяться на то, что после смерти автора кто-то вдруг рассмотрит в его строчках талант и сочтёт их гениальными. Скорее всего, нет. Поэтому метеор должен лететь и если ему и суждено сгореть, то пусть его не грызёт обида за то, что сделал слишком мало. Поэтому, гори в творчестве, не уставая жить и живи, согреваясь творчеством!

Есть ли у Вас свой девиз, миссия?

Мой девиз можно позаимствовать из моего авторского стихотворения (хотя подобные слова идут красной нитью через всё моё многогранное творчество):

«Быть добрее – в делах и речах,
Быть добрее – и в горе, и в радости,
Быть добрее – светить, как свеча
И за это не ждать благодарности.» (2019 г.)

Что же касается миссии, это – быть ближе и понятней читателю. Не быть в одиночестве (не путать с уединением) собственных мыслей и не доводить до времени, когда все смогут обходиться без тебя, посадив тебя в портер, чтоб молча наблюдать за остальными. Противно и горько, когда от тебя никто ничего не ждёт, считая для тебя отдых