

творческих вечерах ко мне часто подходят люди со слезами умиления и улыбкой благодарности, со словами: «Спасибо! Мне даже стало как-то лучше!». Воистину, «словом можно спасти», словом можно лечить. Вот ради того, чтобы человеку стало лучше, нужно напоминать людям о том, что они уникальны и могут всё! «Человеку нужен человек»... А роботу – робот.

Какими Вы видите цели и задачи поэзии? Кто такой «современный поэт»?

Моя цель и задача – раскрасить этот мир! Помочь людям поверить в себя и в то, что всё возможно, если начнёшь с себя! Делать добро и не ждать благодарности! Сострадать и сопереживать ближнему! Удивляться и удивлять других! Не гнать из своей души ребёнка!

Современный поэт... Он не должен забывать о силе слова, о качестве слога без грязи и смога. Слово должно вести за собой, чтобы к нему хотелось бы возвращаться и делиться с другими. Это слово нужно передавать из уст в уста, от взрослого к малышу и не бояться, что это слово может быть вредным или опасным.

В наше время говорить может кто угодно и что угодно. С современным искусством то же самое. Все пытаются придумывать новые формы, приёмы, образы, слова... Забывают о рифме, размере, пунктуации, бедной букве «ё», пишут стихи строчными буквами, забывая о заглавных.

Но главное – забывают о смысле написанного. Неважно, современный ты поэт или приверженец «старой школы». Поэт отправляет стихи в мир не для себя. Он пишет о том, что его волнует и тревожит. Не ради лайков и репостов в Интернете, а ради самостоятельной, новой жизни стихотворения! Оно должно лететь, а не тонуть в тоннах грязи и мусора.