

Я – преподаватель эстрадного вокала, народного вокала, руководитель эстрадного и фольклорного ансамблей в Детской музыкальной школе №1. Там же я также преподаю детям синтезатор. И для меня очень важно, чтобы песни и музыка, которую исполняют мои ученики, тоже несли свет. Мною создано и исполнено более 250 авторских песен – для детей и взрослых. Дети не только моего города, но и области, и страны, мои стихотворения и песни знают, любят и с удовольствием учат наизусть, поют в школах и детских садах. Да и не только дети, но и взрослые. Я сужу об этом из заявок на наш конкурс – «Несу добро в ладошках!». Но лично я свои песни ученикам даю нечасто. Иногда слишком рано. А потом смотришь – уже поздно.

Верю, что лучшая песня и лучшее моё стихотворение – ещё впереди! Но петь свои песни никому не запрещаю. Пойте на здоровье, но не забывайте указывать автора!

Мы живём во времена четвёртой промышленной революции, в ходу диджитализация и высокие технологии. Что будете делать, когда искусственный интеллект заменит поэтов?

Мне бы не хотелось в это верить. Роботы могут писать стихи только для роботов. А поэт пишет для людей.

Я часто замечаяю, что люди чаще становятся вот такими роботами – имеющие минимум функций, двигательных и мыслительных процессов. Они не думают – они принимают информацию. Принимают и ничего не запоминают.

То же касается и музыки. Никакой синтезатор не будет звучать так, как звучит настоящий музыкальный инструмент. Заменить может. Но звучать – никогда. Мои стихи и песни – для людей, а не для роботов и они идут от сердца к сердцу. Я вижу, что постепенно люди просыпаются и начинают рассуждать, стараются найти отклик в своей душе. Они постепенно становятся лучше и светлее. На моих