

У меня творческая семья. Родители – музыканты, получили образование, но после рождения второго ребёнка (меня) папа устроился работать на завод, а мама – по культурно-просветительской сфере. Оба стали профессионалами в своей сфере, но музыка и песня нашу семью никогда не покидали. В семье пели все – папа, мама, брат и я.

Поэтому, в том, что я превращаю слова в стихи, а стихи в песни нет ничего удивительного! Я всю жизнь рос в творческой атмосфере и запах кулис, и свет софитов стали для меня делом привычным. Впервые с сольным вокальным номером я вышел на сцену, выступив в городском доме культуры на 50-летию Великой Победы и с тех пор своей жизни без сцены не представляю.

Вы пишете песни на свои стихи и исполняете их. Каждое ли стихотворение может стать песней?

Моё – да. Я очень серьёзно отношусь к рифме, размеру и ритму. Каждое стихотворение должно иметь пульс, в каждом должно биться сердце. В каждом должна жить надежда! И вера в лучшее! Сейчас говорят, что песней может стать абсолютно любой текст и пропеть можно всё, что угодно. Может быть. Вот только захочет ли слушатель подпевать и учить такую песню наизусть – вопрос. В наше время любой может, взяв телефон, попробовать себя в роли исполнителя. Но запоминаются не все и ненадолго. Я хотел бы согреть своим творчеством, напомнить, что жизнь прекрасна и важно не терять своей уникальности! Ни в жизни, ни в творчестве!

Ваши ученики знают Ваши произведения? Поют Ваши песни?