

щаютъ на себя вниманіе четыре вѣковыхъ италіанскихъ тополя, а немного далѣе, надъ дорогою, между другими деревьями особенно замѣчательна порода «арбутусъ», съ гладкимъ стволомъ красноватаго отлива. Отсюда внизъ недалеко до скамейки, стоящей надъ красивымъ обрывомъ къ морю.

Ореандская церковь въ честь Покрова Пресвятой Богородицы освящена въ 1885 г. Храмъ отличается обиліемъ мозаичныхъ работъ. Такъ, приближаясь къ нему, вы видите надъ папертью мозаичное изображеніе Покрова, надъ входными воротами такое-же Спасителя. Горнее мѣсто также украшено замѣчательной италіанской мозаикой высшей школы, изображающей полный образъ Покрова Пресвятыя Богородицы. Часть храма съ обѣихъ сторонъ алтаря покрыта мозаическими образами святыхъ Константина и Елены, святыхъ Владиміра и Ольги, святыхъ Георгія и царицы Александры, святыхъ Симеона и Анны; въ послѣдствіи и разрисованная часть храма будетъ замѣнена мозаикой.

Богослуженіе въ церкви совершается: всенощная подъ праздники въ 5 часовъ вечера, а литургія, въ праздничные дни, въ 10¹/₂ часовъ утра.

Имѣніе Ореанда отстоитъ отъ Ялты въ 6 верстахъ и отъ генерала Ревеліоти перешло къ графу Кушелеву-Безбородко, у котораго купилъ его Императоръ Александръ I. Послѣ смерти Императора Александра I имѣніе перешло къ Императору Николаю Павловичу, подарившему