

видите внизу, мачту для штандарта передъ новымъ съ коричневой крышей полукруглымъ дворцомъ Наслѣдника Цесаревича; двухъ-этажный съ бѣлой крышей—дворецъ Государя Императора и домовую при дворцѣ церковь съ позолоченнымъ крестомъ; далѣе расположены цвѣтники, оранжереи, помѣщенія для свиты и другія постройки.

За ними слѣдуетъ телеграфъ и двое воротъ: лѣвыя—парадныя, ливадскія, —и правыя для проѣзда въ Ореанду, и только чрезъ эти ворота свободенъ въѣздъ въ Ореанду. Далѣе по шоссе, съ лѣвой стороны, будутъ главные ворота имѣнія, въ которыя въѣздъ запрещенъ.

Возлѣ самой дороги находится площадка, огражденная деревянными перилами, откуда можно полюбоваться видомъ на Ореанду. За нею, въ нѣсколькихъ десяткахъ саженой, будетъ домикъ, занимаемый главнымъ садовникомъ и винодѣломъ Ореанды и немного далѣе вновь отстроенный подвалъ. Здѣсь оставьте извозчика ожидать васъ, или велите ему спуститься въ Ореанду, а сами пройдите лѣвѣе дома и подвала на Крестовую гору.

Пройдя затѣмъ черезъ деревянные ворота и поднявшись по довольно удобной и некрутой дорогѣ, вы достигнете площадки, окруженной молодыми кипарисами, откуда очень хорошій видъ. Отъ этого мѣста идетъ тропинка, которая шаговъ черезъ 20 развѣтвляется. Направившись по тропинкѣ, поворачивающей влѣво, вы спускаетесь — между увитыми плющемъ скалами — до скамьи, откуда опять представляется чрезвычайно живописная дикая картина.